



*NR. 6  
Iunie  
2017*

*APARITIE  
LUNARA*

MINIREVISTA COMUNITATII  
EVREIESTI DIN FOCSANI

M  
E  
N  
O  
R  
A



MINIREVISTA COMUNITATII EVREILOR FOCSANI

# CUPRINS

1. Stiri din Israel	....	... pag.3
2. Stiri din Vrancea	....	... pag.4
3. Stiri din lume	....	... pag.5
4. Info Juridic	....	... pag.6-7
5. Pagina de istorie	.....	... pag.8-9
6. Din secretele istoriei	.....	... pag.10-11
7. Calendarul lunii Iunie	.....	... pag.12
8. Planeta UMOR	... ..	... pag.13

## SANATATE

9. Sfatul medicului	.....	... pag.14
10. Plante Medicinale	.....	... pag.15-16
11. Cele mai bune sfaturi	.....	... pag.17
12. Muzee din Romania	.....	... pag.18-19
13. Mozaic Stiintific	.....	... pag. 20-21
14. Stiati ca	.....	... pag.22-23
15. Stiri mondene	.....	... pag.24
16. Info Club	.....	... pag.25

## SCRISORI LA REDACTIE

17. Sub Steaua lui David, cu Dumnezeu.....	... pag.26-27
18. Savanti romani	... pag.28-29
19. La pas prin tara	... pag.30-31
20. Istoricul evreilor din Husi	... pag.32-34

## COLECTIVUL REDACTIONAL:

**- Mircea Rond –  
Presedintele C.Ev.  
Focsani (Vrancea), Buzau**

**Harieta Rond –  
- Secretara –**

## ADRESA REDACTIEI:

**STR. OITUZ NR. 4, FOCSANI, VRANCEA.**

**TEL: 0237/623959**

**MOBIL: 0745171287**

## E-MAIL:

**[r\\_mircea67@yahoo.com](mailto:r_mircea67@yahoo.com)**

**SITE: [www.focsani.jewish.ro](http://www.focsani.jewish.ro)**

## E-Mail :

**[revistamenora1@gmail.com](mailto:revistamenora1@gmail.com)**



## STIRI DIN ISRAEL



- \*\* - Șeful Executivului din Israel, Benjamin Netanyahu,** a solicitat închiderea agenției ONU care ajută milioane de refugiați palestinieni, acuzând organizația de instigare anti-israeliană și menționând că a transmis mesajul către ambasadorul SUA la Națiunile Unite. În observațiile publice adresate Cabinetului său în cadrul reuniunii săptămânale, Netanyahu a declarat că UNRWA a perpetuat, mai degrabă decât a rezolvat, problema refugiaților palestinieni și că incitarea anti-israeliană a fost răspândită în instituții publice, inclusiv în școli.
- \*\* - Israelul a condamnat "oribilele" atacuri teroriste din Londra,** care au provocat moartea a 6 persoane și rănirea altor 50, conform ultimului bilanț al serviciilor medicale britanice. Vorbind la postul de radio israelian, ministrul israelian al Securității publice, Ghilad Erdan, a făcut o paralelă între atentatele din Londra și atentatele teroriste palestinieni, care recurg, de asemenea, la atacuri cu mașini-berbec și cu cuțitul. "Există o mai mare înțelegere astăzi, potrivit căreia terorismul cu care se confruntă Israelul nu este foarte diferit de motivele islamului extremist care provoacă aceste atacuri "la Londra", a declarat ministrul israelian la postul de radio israelian.
- \*\* - Fostul premier israelian Ehud Olmert** a fost transportat la spital după ce i s-a făcut rău în penitenciar. Ehud Olmert, care a ispășit deja două-treimi din sentința de 27 de ani de închisoare pentru corupție, ar urma să participe la audierile în procesul privind posibila eliberare anticipată.
- \*\* - Regiunea de pe Podișul Golan** aflată în apropiere de granița cu Siria, va fi temporar interzisă civililor, a anunțat armata israeliană, în contextul creșterii tensiunilor la frontieră, după un tir pierdut în timpul unui conflict sirian, tir care a aterizat pe teritoriul israelului. Armata a precizat că un anumit număr de "zone frecventate" din regiunea Quneitra vor fi închise pentru civili până la noi ordine, afirmând, însă, că fermierilor li se va permite să-și cultive câmpurile din această regiune, dar nu se vor putea apropia de graniță.
- \*\* - Armata israeliană a lansat un raid aerian** asupra unui sector din Siria, după ce, în cursul zilei, zece proiectile au fost trase spre partea platoului Golan controlată de Israel. Raidul a vizat între altele două tancuri ale regimului sirian, a indicat unul din purtătorii de cuvânt ai forțelor israeliene, precizând că proiectilele trase spre Israel nu au făcut victime.
- \*\* - Serviciile speciale israeliene au furnizat omologilor din Statele Unite** informații care indică planurile extremiștilor jihadiști și modalitatea prin care aceștia pot transforma un laptop într-o bombă extrem de periculoasă, care ar putea fi detonată în aeroporturi sau în avioane.
- \*\* - Senatul american a adoptat** în unanimitate, o rezoluție fără caracter obligatoriu care vizează reafirmarea suveranității Israelului în Ierusalim, cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la reunificarea orașul sfânt în timpul Războiului de Șase Zile.
- \*\* - Serviciile de securitate israeliene au anunțat** arestarea a doi arabi israelieni minori, originari din satul arab Barta'a din apropierea orașului israelian Haifa, suspectați de susținerea Statului Islamic (SI). Anchetatorii din cadrul Shin Bet, serviciul israelian de securitate internă, au descoperit că suspectii s-au înscris la cursuri religioase extremiste și au fost fani ai rețelelor sociale ale Statului Islamic. Agenții serviciului de securitate au constatat, de asemenea, că unul dintre suspecti a planificat să se alăture organizației teroriste în Siria. Potrivit unui comunicat de presă al poliției israeliene, amândoi au promis supunere lui Abu Bakr al-Baghdadi, liderului organizației teroriste. ( [animanews.org](http://animanews.org) )



**Xx - O expoziție de desene, colaje și masti** realizate de elevi și prescolari din Vrancea dedicate Zilei Copilului poate fi vizitată la Muzeul Unirii din Focșani până la 9 iunie. Lucrările artistice sunt realizate de 840 de copii în cadrul proiectului educațional "1 Iunie - Portret de copil", organizat de Consiliul Județean și Muzeul Vrancei.

**Xx - Asociația Româna pentru Propaganda și Istoria Aeronauticii – Filiala Focșani**, cu sprijinul Statului Major pentru Forțele Aeriene, Școlii de Aplicație pentru Forțele Aeriene "Aurel Vlaicu" și Primăriei Municipiului Focșani a aniversat, pe Aerodromul din Focșani, împlinirea a 105 ani de la efectuarea primului zbor pe câmpul Focșaniului, de către pilotul Gheorghe Negrescu, pe un avion Farman III. Mitingul a urmat primei părți a aniversării, respectiv simpozionul dedicat istoriei aeronauticii desfășurat în sala Teatrului Municipal Focșani. Aici, comandorul Jănel Tănase a amintit participanților și istoria Școlii de Aviație de la Focșani care a format în anii '41-'43 piloții ce au luptat în a doilea Război Mondial, iar în anii '70 alți specialiști în pilotaj.

**Xx -Pirotehnisții din cadrul ISU Vrancea au relizat o misiune** în satul Voetin, comuna Sihlea. Un localnic a descoperit pe un câmp de la marginea satului mai multe elemente de muniție. Pirotehnisții au ridicat de la fața locului 20 de proiectile calibrele 57, 76, 85 și 100 de mm. Acestea au fost preluate și depozitate într-un loc special amenajat. Muniția urmează a fi distrusă în poligon.

**Xx -Organizatorii, Ansamblul Folcloric Profesionist „Țara Vrancei” din Focșani, Diana Păduraru-Coban și Elena Vlăsceanu**, vă invită, cu prilejul "Zilei Universale a Iei" la Sala Balada, începând cu ora 18.00, la un spectacol de muzică și dansuri populare susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Țara Vrancei” din Focșani, spectacol intitulat "Cunună de Sânzienne de Ziua Universală a Iei". După spectacol, focșănenii, îmbrăcați în ținuta tradițională, mai sunt invitați la o plimbare în Piața Unirii și la o sesiune relaxantă de fotografie. Tema "Zilei Universale a Iei 2017" este "Natură și diversitate".

**Xx - În perioada 5 mai- 8 iunie**, DJST Vrancea a organizat proiectul de tineret „Zilele Sănătății pentru Tineret” în parteneriat cu Școala Postliceală Sanitară „Carol Davila” din Focșani. Cu acest prilej s-au implicat în activități de realizare a obiectivelor proiectului medici și profesori ai Școlii Postliceale Sanitare „Carol Davila. Au fost discutate și aplicate metode de acordare a primului ajutor pentru resuscitarea cardio-pulmonară, dezbătute teme cu privire la reguli pentru alimentația corectă și sănătoasă a tinerilor, afecțiunile cardio-vasculare, problemele fumatului, obezitatea ca semn al nesănătății încă din copilărie.

**Xx – Luni, 19 iunie, începând cu ora 11.00, la Sediul Central al Bibliotecii Județene „Duiliu Zamfirescu”** Vrancea vor avea loc lansările de carte "Ecolul unui suflet", scrisă de Oana Adriana Alexandrescu și "Peregrin prin Europa", a autorului Radu Borcea, ambele apărute la Editura Salonul Literar. Oana Adriana Alexandrescu a colaborat cu "Revista Noastră" a Colegiului Național „Unirea” din Focșani și acum debutează cu volumul de versuri "Ecolul unui suflet". Cartea "Peregrin prin Europa" cuprinde note de călătorie ale autorului, în care sunt evocate spațiul geografic și cultural rusesc, baltic și caucazian, dar și cel al Suediei și Germaniei de Est, la o distanță de mai bine de trei decenii de la aceste călătorii.

( ziare.ro )



## STIRI DIN LUME



- - **Șeful diplomației austriece** propune interceptarea navelor cu imigranți în sudul Mării Mediterane și trimiterea clandestinilor în centre speciale de cazare din Tunisia, unde probabil ar urma să fie procesate solicitările de a obține azil în state membre ale Uniunii Europene. Mii de imigranți africani sosesc ilegal în fiecare lună în Italia, fiind aduși pe Marea Mediterană de traficanți de persoane.
- - **Doi adolescenți (băieții de 16, respectiv 17 ani)** au fost recuperați de echipele de salvare după ce au petrecut trei zile în labirintul catacumbelor din capitala Paris. În momentul în care băieții au fost găsiți de către echipele de salvare, aceștia sufereau de hipotermie. Uneori oamenii se strecoară în catacombe după ce muzeul s-a închis oficial și se aventurează în zone ce nu sunt destinate publicului.
- - **O femeie din Paris a dat în judecată statul francez** din cauza efectelor poluării aerului, procesul fiind o premieră în Franța. Clothilde Nonnez, în vârstă de 56 de ani, acuză statul că nu aplică standardele de poluare. De când s-a mutat în capitală, în urmă cu 30 de ani, femeia susține că a dezvoltat bronșită cronică, probleme cu sinusurile și pneumonie. Avocatul reclamantei, François Lafforgue, susține că 48.000 de oameni mor anual în Franța din cauza poluării.
- - **Peste 60 de elevi din Marea Britanie** au fost puși în situația de a-și lua rămas bun pentru totdeauna de la cei apropiați, după ce li s-a cerut la ora de literatură să scrie un bilet de adio. Această cerință le-a fost dată în timpul orei în care studiau Macbeth, tragedia lui William Shakespeare, capodoperă care prezintă povestea lui Lady Macbeth, personaj care se sinucide. Directorul școlii a prezentat scuzele în fața elevilor, mulți dintre ei spunând că au avut prieteni care și-au luat viața și că această temă i-a făcut să își aducă aminte de asta.
- - **Un bărbat în vârstă de 21 de ani, John Zahariev**, a fost condamnat, la patru ani de închisoare cu executare de către un tribunal din Bulgaria, fiind găsit vinovat de plănuirea unui atac terorist. El se antrena într-un poligon din Bulgaria, pentru comiterea unui act terorist, în momentul în care a fost reținut de către polițiști. Bărbatul a primit o educație creștină în Australia, dar s-a convertit ulterior la Islam. Zahariev se află în arest din luna septembrie a anului trecut. Potrivit procurorilor, John Zahariev intenționa să se ducă în Siria pentru a se alătura grupărilor extremiste. Bărbatul a recunoscut că a fost în Siria acum cinci ani, dar numai pentru a ajuta persoanele nevoiașe.
- - **O ambarcațiune care aparține unei organizații nonguvernamentale** spaniole a salvat 391 de imigranți care încercau să traverseze Marea Mediterană venind din Libia. Printre persoanele salvate se află și un bebeluș, o femeie însărcinată și mai mulți copii. Ulterior, ambarcațiunea spaniolă a recuperat alți 148 de imigranți, pe care i-a transferat unei nave a pazei de coastă italiene. Libia este unul dintre punctele principale de plecare pentru contrabandiștii care își lansează în Marea Mediterană navele de pescuit nesigure, supraaglomerate cu imigranți și refugiați. Mii de oameni au murit în ultimii ani, încercând să părăsească zone de conflict din Siria, Libia, Eritreea și Afganistan.
- - **Un avion (operat de Scandinavian Airlines)** cu 94 de persoane la bord, care zbura de la Gdansk către Copenhaga, a aterizat de urgență în Polonia după ce au fost declanșate alertele semnalând prezența fumului în aeronavă. Cei 88 de pasageri și șase membri ai echipajului au fost evacuați prin intermediul ieșirilor de urgență. Nicio persoană nu a fost rănită în urma acestui incident. (Mediafax.ro)



## Pensia de invaliditate

### Indemnizația de însoțitor

Pensionarii de invaliditate încadrați în gradul I de invaliditate au dreptul, în afara pensiei, la o indemnizație pentru însoțitor, în cuantum fix. Cuantumul indemnizației pentru însoțitor reprezintă 80% din valoarea unui punct de pensie, stabilită în condițiile legii.

### Modalități de plată a drepturilor de pensie de invaliditate

Drepturile de pensie se plătesc lunar, în funcție de opțiunea pensionarului:

prin mandat poștal, la domiciliul beneficiarului drepturilor de pensie; în cont curent sau cont de card la una din băncile cu care Casa Națională de Pensii Publice a încheiat convenții pentru plata drepturilor de pensie (listă bănci).

### Recalcularea și revizuirea pensiei de invaliditate

Pensia de invaliditate se poate recalcula prin adăugarea veniturilor și/sau a stagiilor de cotizare nevalorificate la stabilirea acesteia, iar noile drepturi recalculate se acordă începând cu luna următoare celei în care a fost înregistrată cererea. Revizuirea pensiei de invaliditate se face din oficiu sau la solicitarea pensionarului în situația în care, ulterior stabilirii/plății pensiei se constată diferențe între sumele stabilite și plătite și cele legal convenite. Sumele rezultate în urma revizuirii drepturilor de pensie se acordă sau se recuperează, după caz, în cadrul termenului general de prescripție de 3 ani, calculat de la data constatării acestor diferențe.

### Suspendarea plății pensiei de invaliditate

pensionarul și-a stabilit domiciliul pe teritoriul altui stat, cu care România a încheiat convenție de reciprocitate în domeniul asigurărilor sociale, dacă potrivit prevederilor acesteia pensia se plătește de către celălalt stat; pensionarul de invaliditate nu se prezintă la revizuirea medicală obligatorie sau la convocarea Institutului Național de Expertiză Medicală și Recuperare a Capacității de Muncă, a Centrelor Regionale de Expertiză Medicală a Capacității de Muncă sau a comisiilor centrale de expertiză medico-militară ale Ministerului Apărării Naționale, Ministerului Afacerilor Interne și Serviciului Român de Informații; pensionarul de invaliditate nu mai urmează programele recuperatorii, întocmite de medicul expert al asigurărilor sociale; pensionarul de invaliditate, încadrat în gradul I sau II, se regăsește în una dintre situațiile prevăzute la art. 6 alin. (1) pct. I, II sau IV, cu excepția consilierilor locali sau județeni, respectiv: I. a persoanele care desfășoară activități pe bază de contract individual de muncă, inclusiv soldații și gradații voluntari; funcționarii publici; cadrele militare în activitate, soldații și gradații voluntari, polițiștii și funcționarii publici cu statut special din sistemul administrației penitenciare, din domeniul apărării naționale, ordinii publice și siguranței naționale; persoanele care realizează venituri de natură profesională, altele decât cele salariale, din drepturi de autor și drepturi conexe definite potrivit art. 7 alin. (1) pct. 13<sup>1</sup> din Legea nr. 571/2003 privind Codul fiscal, cu modificările și completările ulterioare, precum și din contracte/convenții încheiate potrivit Codului civil.

II. persoanele care își desfășoară activitatea în funcții electivă sau care sunt numite în cadrul autorității executive, legislative ori judecătorești, pe durata mandatului, precum și membrii cooperatori dintr-o

organizație a cooperăției meșteșugărești, ale căror drepturi și obligații sunt asimilate, în condițiile prezentei legi, cu ale persoanelor prevăzute la pct. I;

IV. persoanele care realizează, în mod exclusiv, un venit brut pe an calendaristic, echivalent cu cel puțin de 4 ori câștigul salarial mediu brut utilizat la fundamentarea bugetului asigurărilor sociale de stat, și care se află în una din situațiile următoare:

administratori sau manageri care au încheiat contract de administrare sau de management; membri ai întreprinderii individuale și întreprinderii familiale; persoane fizice autorizate să desfășoare activități economice; persoane angajate în instituții internaționale, dacă nu sunt asigurații acestora; alte persoane care realizează venituri din activități profesionale;

e) pensionarul de invaliditate, încadrat în gradul III, se regăsește în una din situațiile prevăzute la art. 6 alin. (1) pct. I sau II, depășind jumătate din programul normal de lucru al locului de muncă respectiv.

I.a) persoanele care desfășoară activități pe bază de contract individual de muncă, inclusiv soldații și gradații voluntari; b) funcționarii publici; c) cadrele militare în activitate, soldații și gradații voluntari, polițiștii și funcționarii publici cu statut special din sistemul administrației penitenciare, din domeniul apărării naționale, ordinii publice și siguranței naționale; d) persoanele care realizează venituri de natură profesională, altele decât cele salariale, din drepturi de autor și drepturi conexe definite potrivit art. 7 alin. (1) pct. 13<sup>1</sup> din Legea nr. 571/2003 privind Codul fiscal, cu modificările și completările ulterioare, precum și din contracte/convenții încheiate potrivit Codului civil.

II. persoanele care își desfășoară activitatea în funcții electivă sau care sunt numite în cadrul autorității executive, legislative ori judecătorești, pe durata mandatului, precum și membrii cooperatori dintr-o organizație a cooperăției meșteșugărești, ale căror drepturi și obligații sunt asimilate, în condițiile prezentei legi, cu ale persoanelor prevăzute la pct. I.

### **Încetarea plății pensiei de invaliditate**

pensionarul a decedat; pensionarul nu mai îndeplinește condițiile legale în temeiul cărora i-a fost acordată pensia; pensionarul de invaliditate și-a redobândit capacitatea de muncă, potrivit legii; au expirat 12 luni de la data la care pensionarul de invaliditate nu s-a prezentat, din motive imputabile lui, la revizuirea medicală obligatorie; au expirat 12 luni de la data la care pensionarul de invaliditate nu s-a prezentat, din motive imputabile lui, la convocarea făcută de Institutul Național de Expertiză Medicală și Recuperarea Capacității de Muncă, de Centrele Regionale de Expertiză Medicală a Capacității de Muncă sau comisiile centrale de expertiză medico-militară ale Ministerului Apărării Naționale, Ministerului Administrației și Internelor și Serviciului Român de Informații; au expirat 12 luni de la data la care pensionarul de invaliditate, nu a mai urmat programele recuperatorii întocmite de medicul expert al asigurărilor sociale.

### **Reluarea plății pensiei de invaliditate se face la cerere**

începând cu luna următoare celei în care a fost înlăturată cauza care, potrivit legii, a dus la suspendarea plății pensiei, dacă cererea a fost depusă în termen de 30 de zile de la data la care cauza suspendării a fost înlăturată; începând cu luna următoare celei în care a fost depusă cererea, dacă depunerea acesteia s-a făcut după expirarea termenului de 30 de zile. Trecerea de la pensia de invaliditate la pensia pentru limită de vârstă; La data îndeplinirii condițiilor pentru acordarea pensiei pentru limită de vârstă, pensia de invaliditate devine pensie pentru limită de vârstă și, din oficiu, se acordă cuantumul cel mai avantajos. Indemnizația pentru însoțitor acordată pensionarilor de invaliditate gradul I se menține și pe durata acordării pensiei pentru limită de vârstă.

(internet- [www.cnpp.ro](http://www.cnpp.ro))

## EVREII DIN ODOBEȘTI- FILE DE ISTORIE

- 24 -

**Bogdan Constantin Dogaru**

În perioada antonesciană, o conducere formată din: Natan Ștafler (președinte), Pincu Iosefsohn (vicepreședinte), Ghidale Beck (secretar general), Moses Blumen (casier), Filip Weiss, Avram Klein, Saul Orenștein, Leibus Eisner, Marcu Herșcovici, Bernard Iancovici, Lupu S. Lupu (membri), Isidor Cupferman, Haim Bercovici și Solomon Naiberg (cenzori). După căderea Mareșalului Antonescu, la 4 octombrie 1944, Comunitatea Evreilor din Odobești trimitea o plângere Prefectului de Putna în care dezvăluia abuzurile polițiștilor și gardienilor din timpul prigoanei rasiste. Se cerea înlăturarea gardienilor Blănaru Petrea, Ticu Constantin, Bolocan Gheorghe și a comisarului ajutor Socor, de la Poliția Odobești, care au maltratată și terorizat pe evrei. Comunitățile Evreiești din Focșani, Adjud și Odobești au donat sume importante și pentru fondul destinat refacerii stațiunii Soveja afectată de incendiul din primăvara anului 1943. Conform datelor din anul 1944 un număr 33 de evrei din Odobești au donat o sumă totalizând 72.180 lei.

Un rol important în salvarea a numeroase vieți evreiești l-a avut Anghel T. Anuțoiu (născut la Nistorești dar cu domiciliul în Năruja), acesta deschizând de altfel lista românilor „Drepti între Popoare” de la Yad Vashem. Între anii 1938 și 1944, în calitate sa de secretar al Asociației Veteranilor de Război „Marele Voievod Mihai” și secretar al Comandamentului Corpului 5 Armată, a avut posibilitatea să afle secrete de mare importanță, după cum însuși declară, cum ar fi raziile în care trebuiau să fie arestați evreii. Anghel Anuțoiu a folosit aceste știri pentru a-i avertiza pe evrei de pericol și, în acest fel, unii au putut să găsească, chiar cu ajutorul lui, locuri de ascuns și astfel au rămas în viață. Pentru această activitate în care și-a periclitat viața, Anghel T. Anuțoiu a fost recunoscut «Drept între popoare» pe data de 9 ianuarie 1979 și Stefan Paelungi care a decis să ascundă familia Leitman în timpul războiului, într-o colibă îndepărtată care aparținea tatălui lui. Data recunoașterii: 06/03/1996 La Odobești, unde trăia o numeroasă comunitate de evrei, a salvat mai multe persoane, printre care Haim Sacagiu, Lisa și Samuel Stoleru care urmau să fie deportați în Transnistria. Tot după război, s-au înființat în județul Putna reprezentanțe ale Asociației foștilor deportați în Transnistria. Astfel, prin sentința civilă a Tribunalului Ilfov nr. 20/1946 a luat naștere Filiala Odobești (trecută în registrul persoanelor juridice al Tribunalului Ilfov la nr. 11/1946), în fruntea căreia se aflau Lupu Zilberman, Berl Schwartz, Șmil Herșcovici, Leiber Solomon și Șmil Bercu. Cu toate aspectele sale negative, Jean Ancel afirmă, pe bună dreptate, că regimul antonescian nu a fost expresia celui mai extremist antisemitism al naționalismului românesc. În decursul războiului au existat în România cercuri antisemite mai extremiste, gata să acționeze numai din ură și din dorința de a ucide evrei. Spre deosebire de acestea, pe Antonescu l-au călăuzit, până în vara lui 1942, anumite considerente logice (în ce-i privește pe evreii din Regat și sudul Transilvaniei), în conformitate cu principiul utilității pentru națiunea română. Ura foștilor cercuri legionare, precum și a acelor simpatizanți ai lui A.C. Cuza, care, practic, au fost îndepărtați de la orice poziție importantă în guvernul lui Antonescu, nemulțumiți de ritmul prea lent, după părerea lor, al românizării, nu avea nevoie de explicații sau de demonstrații de eficiență. Tot timpul războiului, a existat o alternativă și mai rea din punctul de vedere al evreilor, alternativa legionară, a cărei aplicare depindea de Hitler și de politica Reichului față de regimul Antonescu. Începând mai ales din 1948 când se constituie Statul Israel, evreii



din Odobești vor emigra masiv. Plecarea evreilor din localitate atrage după sine și decăderea Comunității ca organizație. La începutul anului 1961, reprezentanții Comunității, președintele Ițic Casril și secretarul contabil Moscovici Godel, cu aprobarea Federației Comunităților Evreiești (Mozaice din R. P. R.), vor vinde pentru suma de 5000 de lei unei persoane particulare din Odobești clădirea fostei băi rituale. Au rămas în proprietatea Comunității doar cazanul, țevile și celelalte instalații. Clădirea băii evreiești se afla la acea dată într-o stare deplorabilă, nefiind utilizabilă .

În deceniul 7 al secolului XX Comunitatea Evreilor din Odobești se va autodizolva ca organizație. Cei câțiva evrei rămași în oraș se vor afilia Comunității Evreilor din Focșani.



Scoala Generala nr. 1 - scoala , monument istoric a fost construita la sfarsitul secolului al XIX -lea intr-un stil arhitectural romanesc cu elemente decorative din stuc la interioare . Pe frontispiciul de la corpul " C " al scolii este inscriptionat anul 1822 , anul construirii imobilului. De-a lungul timpului in imobil a functionat Scoala Generala nr.1 , apoi Liceul Teoretic " Duiliu Zamfirescu



Casa Monument Istoric - " Casa Apostu " - a fost construita in secolul al XIX -lea si a apartinut lui Giurgea Ionica care a fost deputat in Parlamentul Romaniei . Familia Giurgea detinea podgorii in zona Odobesti , fapt pentru care a fost si initiatoarea fondarii Cooperativei de Credit Agricol din oras .A fost construita in anul 1893, in stil eclectic, cu un singur nivel. Fatada principala pune in evidenta intrarea in decros, mai inalta decat aripile laterale, cu acoperis separat, mansardat si cu lucarne. Colturile casei prezinta bosaje. Peretii la exterior sunt placati cu caramida aparenta de culoare rosie. Fatadele sunt ritmate de ferestre cu ancadramente simple, cu capitel compozit, ce sustin sprancene sub care se afla cartuse cu initialele ctitorului "IG". Cornisa este decorata cu denticuli din caramida si tencuiala. Usile interioare sunt din lemn, cu frontoane decorate cu motive vegetale si cartuse cu initialele "IG". Casa are o stare de conservare buna, dar mai sunt necesare lucrari de reparatii - in special la acoperis



Liceul Agricol Odobesti cu ani , multi ani in urma

## Din secretele istoriei - Istoria pianului -

Povestea pianului începe mult mai târziu, abia la jumătatea secolului al XII-lea cu primul său strămoș – monocordul cu clape – căruia ulterior i-au fost adăugate mai multe coarde, transformându-se astfel în mult mai cunoscutul clavicord, care funcționa printr-un mecanism de atingere a coardelor în momentul apăsării clapelor. Până la începutul secolului al XV-lea, clavicordul ajungea să aibă zece coarde, fiecare dintre ele producând cel puțin două note prin atingerea coardelor în două puncte diferite pe lungimea acesteia. Un alt instrument premergător pianului a fost clavecinul, care producea sunete atunci când în urma atingerii clapelor coardele erau ciupite de pene de lemn, așa cum buricul degetelor ciupește coardele de chitară. Acesta avea însă dezavantajul de a nu permite celui care cânta să ofere dinamism muzicii. Deși a fost des utilizat pe parcursul a două sute de ani, până în secolul al XVIII-lea claviatura sa ajungând până la opt octave (n.r.–interval între două sunete ale gamei la distanță de opt trepte), clavecinul a pierdut treptat teren în fața unui nou instrument numit pianoforte. În 1709,



italianul Bartolomeo Cristofori, fabricant de clavecine, începea construcția primului mecanism de pian pe principiul atingerii coardelor cu ciocănele, fără ca acestea să rămână în contact cu coarda după producerea sunetului. În plus, impactul ciocănelelor putea fi controlat cu ajutorul pedalelor. Denumirea de pianoforte, menținută până în 1850, a fost dată tocmai datorită acestui principiu de funcționare care permitea obținerea unui sunet variat și clar, mai lung sau mai scurt, mai tare sau mai încet, în funcție de dorința celui care acționa clapele. Invenția lui Cristofori a fost menționată pentru prima dată în 1711, împreună cu o schiță a instrumentului, într-un document scris de către Francesco Scipione Maffei, constituind sursa de inspirație pentru prima generație de fabricanți de pian. De-a lungul vieții, Bartolomeo Cristofori a construit aproximativ douăzeci de pian, doar trei dintre acestea, care datează din anul 1720, păstrându-se până în zilele noastre. De aici încolo, istoria este ușor neclară, totuși ideea de a construi primul pian, de a răspândi și populariza astfel de instrumente le este atribuită germanilor. Oficial, francezul Marius și organistul german Schröter sunt recunoscuți ca inventatori ai pianului cu ciocănele, iar Gottfried Silbermann este cel care a inventat pianina. Prin strădania acestuia din urmă, instrumentul a fost perfecționat și construit în mai multe orașe nemțești, capătând prestigiu și valoare în ochii muzicienilor europeni. Un alt nume de referință în istoria acestui instrument muzical este Johannes Zumpe, care a redus dimensiunile masive ale cutiei de lemn în care erau montate piesele pianului.

În 1789, inventatorul austriac Johann Andreas Stein a inventat pedala pianului. În 1822, francezul Sébastien Erard a inventat sistemul de repetare a notelor.

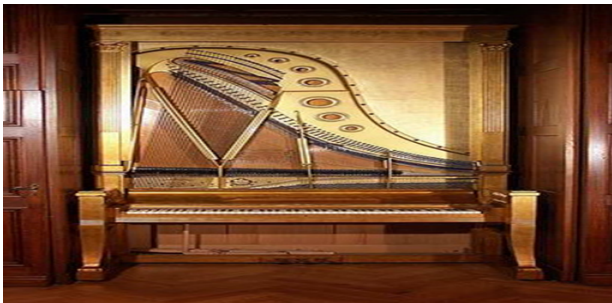
Folosirea pianului de către compozitori și de amatori a devenit repede o modă pe continentul european. Pianul a pătruns în Asia la mijlocul secolului al XIX-lea, când Creștinismul a început să fie răspândit în zonă. Primul loc unde a fost întâlnit este insula Gulangyu din China. În acea vreme, slujbele în biserici erau acompaniate totdeauna de cântece în cor, iar misionarii străini au și deschis cursuri speciale de cântece pentru slujbe. Astfel, muzica occidentală, împreună cu instrumentele muzicale din Occident, precum pianul, au început să fie răspândite în Gulangyu și de aici, mai departe.

În jurul anului 1910 pianele sunt atât de populare încât se fabrica în serie la Leipzig, Berlin, New-York, Paris, Stuttgart și Bremen. Sunt renumite firmele: Blüthner, Bechstein, Steinway, Erard Sebastien, Lipp & Sohn, August Förster, Schiedmayer, care au proprii lor inventatori de pian. Designul începe să se modifice în funcție de tipul camerei în care urmează să fie folosit. Pianul cu coada, cel pe care îl cunoaștem simplu sub numele de pian, este destinat incaperilor mari, depășind lungimea de 2m și fiind excelent pentru concerte cu un număr mare de spectatori. Spre deosebire de pian, care este așezat orizontal pe cele 3 picioare, pianina este mai mică, are o poziție verticală și este destinată salilor mai mici. Pianinele sunt, de asemenea mai ieftine și adesea sunt folosite în școli pentru a-i iniția pe cei tineri în arta interpretării la astfel de instrumente. Deoarece orice variație de umiditate sau temperatura ducea la dezacordarea instrumentului, lemnul în care sunt montate cuiele de acordaj era din esență tare și era supus unui tratament special. La construcția pianului se foloseau mai multe feluri de esențe de lemn: stejar, fag, artar, plop canadian, brad, molid și alte esențe mai moi. Multe dintre aceste esențe se folosesc chiar și astăzi. Existau două tipuri de sisteme mecanice în construcția pianelor: vieneza și englezească. Mecanica englezească este de preferat în locul celei vieneze, datorită faptului că permite cu ușurință intervenții pentru reglare, acordaj pian sau reparație pian. De asemenea sistemul este mai solid și funcționarea este mai precisă. În 1830 fabrica de pian Steinway-New York a schimbat poziția corzilor, încrucisându-le și reușind să facă o economie mai mare de spațiu, să folosească corzi mai lungi și să obțină astfel un sunet mai puternic și mai frumos. Astăzi toate pianele și pianinele se construiesc numai cu corzi încrucisate și mecanica englezească.



Instrumente Muzicale din Roma

Pianul lui Cristofori din expus La Muzeul National de



Pianul „Girafa” ( Muzeul National Peles )

( sursa : internet )



## Calendarul lunii iunie

- **Mîndru Katz (n. 3 iunie 1925, București, România – d. 30 ianuarie 1978, Istanbul, Turcia)** a fost un pianist evreu român. La vârsta de 7 ani, George Enescu i-a dat o recomandare ca să fie primit ca elev de către vestita profesoară de pian, Florica Musicescu. A învățat la Conservator până în 1941, când a fost exclus pe baza legilor antisemite. După război a absolvit Academia de Muzică din București cu Magna cum laude.
- **Edward Henry Greb (6 iunie 1894 - 22 octombrie 1926)** a fost un boxer american profesionist. Poreclit "The Windsor din Pittsburgh", el a fost campion american greu de greutate de la 1922 la 1923 și campion mondial la nivel mondial din 1923 până în 1926. Sa luptat cu un record de 298 de ori în cariera sa de 13 ani.
- **Herman Sarkowsky (9 iunie 1925 - 2 noiembrie 2014)** a fost un om de afaceri din Seattle, Washington, Statele Unite, filantrop, crescător de rasă și fostul director executiv sportiv. El a fost cofondator a două francize sportive Pacific Northwest, Portland Trail Blazers și Seattle Seahawks.
- **Samuel Zaubler (n. 1 ianuarie 1901, Timișoara – d. 10 iunie 1986)** a fost un fotbalist român evreu, membru al clubului sportiv Maccabi București, care a jucat pe post de portar în echipa națională de fotbal a României la Campionatul Mondial de Fotbal 1930 din Uruguay. În anul 1964 a emigrat în Israel.
- **Nicolae Vermont (n. 10 octombrie 1866, Bacău - d. 14 iunie 1932)** a fost un pictor și gravor român, de origine evreu. A studiat la Școala de arte frumoase din București, cu Theodor Aman, fiind primul student evreu al acestei instituții, apoi la München și la Paris. Ostil conformismului academic, Vermont s-a atașat mișcării de înnoire a grupului pictorilor independenți, numărându-se printre membrii fondatori ai societăților „Ileana” și „Tinerimea artistică”, în cadrul cărora a expus cu regularitate. Atras de compoziție, a excelat în pictura de gen inspirată din viața oamenilor simpli, pe care a zugrăvit-o cu multă căldură emoțională („Emigranții”, „Coșarul.”, „Bragagiul”). A fost influențat și de stilul pictorului munchenez Fritz von Uhde.
- **Saul Steinberg (15 iunie, 1914 – 12 mai, 1999)** a fost un desenator și grafician american de origine română, cunoscut mai ales datorită contribuțiilor sale din revista The New Yorker. Cunoscut mai ales datorită operelor sale cu caracter comercial, Steinberg și-a expus opera în numeroase muzee și galerii de artă. La moartea sa în 1999, în conformitate cu testamentul său, a fost înființată Fundația Saul Steinberg.
- **Ilan Ramon (20 iunie 1954 – 1 februarie 2003, născut Ilan Wolferman)** a fost un pilot de luptă israelian din cadrul Forțelor Aeriene Israeliene și apoi primul astronaut israelian. Ramon a fost specialist în cadrul misiunii STS-107, misiunea fatală a navetei spațiale Columbia în care cei șapte membri ai echipajului au murit în accidentul produs la reintrarea în atmosfera Pământului.
- **Jonas Edward Salk (n. New York City, New York, SUA, 28 octombrie 1914 - d. La Jolla, California, SUA, 23 iunie 1995)** a fost un medic virusolog american, creatorul vaccinului contra poliomielitei.
- **Mitty Goldin (născut Moise Goldin; n. 17 martie 1895. Focșani - d. 29 iunie 1956)** a fost un impresar francez, producător și director de săli de music hall și varietăți și compozitor evreu originar din România.

Selectie – Andreea Panaite

# -Planeta Umor-



- ☛ Un tip își aștepta nevasta să vină acasă. Se face ora zece seara, nevastă-sa nu apare. Tipul, enervat:  
- Parcă văd, vine acasă și o întreb unde a fost. Iar ea îmi răspunde că a fost la vreun film cu o colegă... O bat de o îndoi!  
Se face ora unsprezece. Nevastă-sa tot nu apăruse.  
- Să vezi ce-mi povestește, că a fost la o aniversare cu colegii și nu și-a dat seama când a trecut timpul... O calc în picioare!  
Ora douăsprezece. Nevastă-sa tot nu venise.  
- Sigur o să-mi toarne o poveste, cum că a fost la o colegă la o cafea și nu și-a dat seama cum a trecut timpul... Doamne, o omor în bătaie!  
Pe la ora unu, noaptea apare și nevastă-sa.  
- Unde ai fost până la ora asta? urlă soțul furios.  
- Unde să fiu, am fost cu un barbat !!!  
- Poftim, uite ce-o întreb eu și ce-mi răspunde ea!
- ☛ O tipă vine acasă foarte supărată! Soțul său o întreabă:  
- Ce s-a întâmplat, dragă?  
- Doctorul mi-a zis că sufăr de o boală.  
- Ce boală, draga mea?  
- Ceva cu S!  
- SIDA?  
- Nu, parcă nu!  
- Sifilis?  
- Cred că da!  
Înnebunit, tipul dă telefon la secretara directorului său, acesta îl sună pe director, care își sună prietena...  
A doua zi, la policlinică se prezintă 100 de persoane pentru analize.  
Înainte de a intra, soția îi zice:  
- Dragă, mi-am adus aminte de ce anume sufăr.  
- De ce anume, draga mea?  
- Scleroză!
- ☛ O tipa cu fusta mini vrea sa se suie in tren dar nu poate deoarece fusta era prea stramta. Duce mana la spate si descheie un nasture apoi altul. Un domn din spate fiind grabit o ia pe tipa in brate si o suie sus.  
Tipa suparata il intreaba:  
- De ce mai luat in brate?  
- Dar tu de ce m-ai descheiat la pantaloni? intreaba domnul.
- ☛ Popescu ajunge obosit acasa de la servicii si isi gaseste nevasta in pat cu medicul familiei.  
- Va rog sa nu ma intelegeti gresit, domnule Popescu, spune speriat doctorul, masuram temperatura sotiei dumneavoastra...  
Popescu isi scoate pistolul.  
-Da ? Bine... Dar daca termometrul nu este gradat, va impusc.


**Lucita**


**afectiune cutanata declansata prin expunerea pielii la soare.**

**Diferite tipuri de lucita** – Termenul lucita acopera trei afectiuni distincte.

- Lucita estivala benigna provoaca mici pete rosii, usor proeminente, semanand uneori cu urticaria, sau mici "basicute", asociate cu mancarimi mari. Ea afecteaza mai ales femeia de varsta cuprinsa intre 25 si 40 ani, dupa prima expunere solara brusca sau prelungita din anul respectiv, si scuteste de obicei fata.
- Lucita polimorfa mai grava, atinge barbatul sau femeia adulta si debuteaza dupa 12-24 ore de la prima expunere solara primavara. Ea ia aceeasi forma ca si lucita estivala benigna, dar poate sa se complice cu o eczema, o urticarie, un lichen sau un prurigo. Leziunile provoaca mancarimi puternice.
- Lucita hibernala benigna este o eruptie a fetei afectand subiectii tineri, de cele mai multe ori fete sau fetite sub 15 ani, survenind la expunerea brusca la soare la o altitudine de peste 1.500 metri. Ea se traduce prin placi rosii si violacee adesea umflate, asemanatoare urticariei, care apar pe frunte, temple, pometi, urechi si provoaca mancarimi.

**Tratament si prevenire** - Afectiunile sunt tratate cu antihistaminice, pe cale orala, si prin aplicatii locale de antiinflamatoare. Leziunile dispar in cateva zile. Prevenirea cuprinde, pe de o parte, protectia impotriva radiatiei solare (creme), pe de alta parte, medicamente administrate pe cale orala (antipaludice de sinteza, carotenoide) si sedinte de puvaterapie (asocierea unei expuneri la radiatiile ultraviolete A cu psoralenele) inainte de a expune pielea la soare.

**Alte reactii la soare**

Pot aparea si alte reactii la soare. De exemplu, daca urmati un tratament medicamentos verificati sa nu existe vreo contraindicatie la expunerile solare. Anumite tipuri de medicamente pot antrena si o fotosensibilizare, adica aparitia unor pete pe piele care trec extrem de greu sau, cateodata, deloc. Se recomanda, asadar, utilizarea unei creme solare cu protectie maxima, de tipul ecran total. Si parfumurile pot fi cauza acestor neplaceri. In mod exceptional, unii indivizi fac ceea ce se cheama urticarie solara. Este vorba de niste plagi (identice cu urzicaturile), care apar imediat dupa o expunere la soare si care dispar in aproximativ o jumatate de ora daca stati la umbra.

( sursa : internet )



## Indicații terapeutice ale uleiurilor esențiale ( I )

Numeroase uleiuri esențiale au fost folosite cu 4000 de ani înainte de Hristos. Le găsim în Medicina Traditională Indiană, cunoscută sub numele de Ayurveda, unde au fost incorporate în masaje aromatice. Egipteni cunosteau puterea acestor uleiuri esențiale și le considerau daruri ale zeilor. Erau folosite ca medicina pentru a trata bolile fizice, în ritualuri spirituale și cosmetice. Multe hieroglife de pe pereții templelor descriu amestecuri și numeroase rețete de uleiuri esențiale, considerate foarte valoroase și deci luate ca moștenire pentru generațiile următoare. Se pare că în vechime notiunea de untdelemn sau uleiuri esențiale era bine cunoscută, iar în Biblie sunt peste 200 de referințe la uleiuri și fragranțe aromatice... mai exact sunt 264 de referințe și sunt menționate 33 de uleiuri esențiale.

Indiferent că este vorba despre probleme ginecologice (sindrom premenstrual), digestive (balonări, arsuri gastrice), dermatologice (cuperoză, cicatrice) sau sexuale (libido scăzut), uleiurile esențiale sunt de un real folos atât femeilor, cât și bărbaților. Denumite și esențe vegetale, uleiuri volatile sau esențe aromatice, uleiurile esențiale sunt obținute din frunzele, rădăcinile, florile, fructele și din semințele plantelor. În multe cazuri, eficiența uleiurilor de acest fel s-a dovedit a fi mai mare chiar decât cea a medicamentelor de sinteză. În plus, aceste remedii sunt bine asimilate de organism, nu necesită administrare în doze mari și sunt simple de folosit. Poți să le administrezi fie pe cale orală, fie direct pe piele sau poți să adaugi câteva picături de ulei esențial în vasul destinat aromaterapiei. Datorită proprietăților curative, se întrebuințează atât în medicina naturistă, cât și în cosmetică. Din cauza faptului că sunt concentrate, folosite incorect, pot dăuna sănătății. Numeroase uleiuri esențiale făceau parte din viața de zi cu zi a israelitilor, evreilor, primilor creștini și a locuitorilor din vecinătăți. Uleiuri esențiale cum ar fi Tamaia, Smirna, Aloes, Casia și multe altele, au proprietatea de a ridica starea emoțională și de a stimula buna-dispoziție.

**Ulei de tămâie contra cancerului** Uleiul extras dintr-o specie de arbore de tămâie somalez ar putea fi utilizat în viitor ca tratament alternativ în caz de cancer la nivelul vezicii urinare, conform unui studiu al oamenilor de știință de la Universitatea din Oklahoma, SUA. Pentru a ajunge la această concluzie, cercetătorii au adăugat extract concentrat de arbore de tămâie în eprubete conținând culturi de celule canceroase din vezica urinară. Potrivit studiului, inițial, acest ulei a oprit creșterea celulelor canceroase,

după care le-a distrus, fără a afecta celulele sănătoase. Cercetătorii consideră că tratamentul cu acest ulei ar putea constitui o alternativă ieftină pentru pacienții care suferă de această maladie.

**Acnee** În cazul în care ai probleme cu acneea, după curățarea feței de impurități și de urme de fard, aplică de două ori pe zi o picătură de ulei esențial de mușcată pe fiecare leziune acneică. Poți folosi și amestecul din două picături de ulei esențial de arbore de ceai, una de levănțică și una de eucalipt până la atenuarea acneei.

**Arsuri la stomac** Arsurile gastrice sunt o problemă frecvent întâlnită. Și în acest caz, uleiurile esențiale îți sunt de ajutor. Astfel, pune o picătură de ulei de busuioc și una de mușetel pe o bucată de zahăr cubic sau de pâine și ia-o înainte de masă.

**Anxietate** Înainte de culcare, timp de o lună, două picături de ulei esențial de sovârf pur, aplicate prin masaj ușor la nivelul plexului solar, alungă stările de încordare și palpitațiile. Același efect îl are și aplicarea amestecului obținut din câte 10 ml de ulei esențial de levănțică, de mușcată și de palisandru, ingrediente care s-au dovedit eficiente pentru combaterea anxietății. Poți încerca și amestecul rezultat din combinarea a 30 ml de ulei vegetal de arnică și 3 ml de ulei esențial de levănțică. Pentru a scăpa de stările anxioase, poți să adaugi și în apa călduță din cadă un amestec din 5 ml de ulei esențial de portocală amară și 5 ml de ulei esențial de levănțică. Destinde-te timp de 20 de minute.

**Buze crăpate** Dacă ai buzele crăpate, folosește 2 ml de ulei esențial de levănțică diluat în ulei vegetal de măceș. Masează-ți ușor buzele cu una-două picături din această combinație de două ori pe zi, în special atunci când te pregătești să ieși din casă.

**Bufeuri** Dacă te afli în perioada fertilă și ai bufeuri, indicate sunt câte două picături de ulei esențial de salvie, de trei ori pe zi, din ziua a șaptea până în cea de-a 21-a a ciclului menstrual. Dacă însă ești la menopauză, ia tratamentul 30 de zile. Reia tratamentul după o întrerupere de o săptămână. Indicate sunt și aplicațiile locale. În acest sens, folosește, înainte de culcare, un amestec obținut din 1 ml de ulei esențial de mentă, 2 ml de ulei esențial de niaouli, 3 ml de imortele și 5 ml de chiparos în 100 ml de bază neutră de masaj. Aplică amestecul în partea de jos a spatelui sau pe abdomen, de două-trei ori pe zi, 20 de zile.

**Căderea părului** Câteva picături de ulei esențial de levănțică, aplicate pe pielea capului, te pot ajuta să scapi de problema căderii părului. După ce aplici uleiul, așteaptă 30 de minute, apoi șamponează-ți părul. Repetă terapia de două ori pe săptămână. Mai comod este să adaugi în șamponul tău câte 2 picături de ulei esențial de ghimbir, de mandarină și de mușcată. Băile în care adaugi uleiuri esențiale te ajută să te relaxezi

**Balonări** După fiecare masă, ia pe o bucată de zahăr câte o picătură de ulei esențial de busuioc sau de mentă. Poți să folosești și amestecul din câte două lingurițe de ulei esențial de chimion și de mărar și câte o linguriță de ulei esențial de tarhon și de busuioc. Ia două lingurițe din acest amestec înainte de masă. Celulită Pentru a estompa aspectul de coajă de portocală, poți întrebuința uleiurile esențiale fie pe cale orală (două picături de ulei esențial de lămâie pe o bucată de zahăr, timp de trei săptămâni, de două-trei ori pe an), fie extern, pentru masaj (cu un amestec din câte 2 ml de ulei esențial de portocală, de cedru, de chiparos, de grepfrut, 4 ml de ulei esențial de salvie, adăugate în 100 ml de ulei vegetal de eucalipt) de două ori pe zi, timp de trei săptămâni. O dată pe săptămână, la duș, masează-ți picioarele și fesele cu buretele pe care ai pus în prealabil gel de duș și două picături de ulei esențial de rozmarin.

Selectie de Harieta R. ( sursa internet )



## Cele mai bune sfaturi pentru fiecare zi

Toată lumea este diferită. Unii sunt slabi, iar alții plinuți, unii mânâncă sănătos, pe când ceilalți nu, unii sunt mai bogați, iar alții mai săraci. Toată lumea trăiește zilnic o veșnică comparație între ce are el și ce are vecinul său. Uite după ce reguli generale trebuie să te conduci în această viață ca să fii tu însuși o persoană de succes!

**Sănătate:** - bea multă apă;

- ia dejunul împărțeste, prânzul ca o prințesă, iar cina ca un boschetar;
- mânâncă mai multe produse naturale și mai puțin fast-food;
- citește mai multe cărți;
- stai singură în liniște, măcar 10 minute în fiecare zi;
- dormi între 7-8 ore;
- mergi pe jos între 10-30 de minute cu zâmbetul pe buze.

**Personalitate:** - nu compara viața ta cu a celui alt. Nu știi prin ce au trecut și care este viața lor;

- nu țin emoțiile negative în tine;
- cunoaște-ți măsura;
- nu te critica dur;
- nu-ți pierde timpul prețios bârfind;
- nu invidia, este o pierdere inutilă de timp, ai tot de ce ai nevoie;
- uită de problemele din trecut. Nu-i aminti persoanei iubite greșelile pe care le-a făcut în trecut. Acest lucru va distruge fericirea voastră de acum;
- viața este mult prea scurtă ca să urăști pe cineva;
- nimeni nu răspunde de fericirea ta, înafară de tine;
- ține minte că viața este o școală, iar tu ești aici pentru a învăța din ea;
- nu trebuie să câștigi întodeauna într-o conversație;
- zâmbește mai mult.

**Relația cu oamenii:** - sună-ți mai des rudele și părinții;

- Încearcă să faci în fiecare zi un lucru bun pentru cineva;
- Iartă-i pe toți care te-au făcut să suferi;
- Petrece mai mult timp cu oamenii peste 70 de ani și cei sub 6 ani, vei fi uimit de înțelepciunea și sinceritatea lor;
- Nu trebuie să te intereseze ce crede lumea despre tine;
- Munca ta nu va avea grijă de tine când vei fi bolnavă, prietenii-da! Ține legătura cu prietenii tăi.

**În viață:** - Aruncă tot ce nu-ți este de folos, lasă loc pentru lucrurile noi din viața ta;

- Bună sau rea, o situație se va schimba;
- Nu contează cum te simți, trebuie să te ridici, să te îmbraci și să te duci;
- Ce e mai bun în viața ta, abia urmează;
- Undeva în adâncul sufletului ești mereu fericită. Așadar, fii fericită și în continuare!

( sursa internet- selectie : Harieta R. )

## Muzee din Romania



### Muzeul de Istorie a Farmaciei din Sibiu

Inaugurat în anul 1972 în clădirea-monument istoric și de arhitectură datat din 1568-o casă cu loggie deschisă la parter, situată în Piața Mică nr. 26, Muzeul de Istorie a Farmaciei ființează în spațiul în care, timp de trei secole, începând din 1600, a funcționat farmacia “La Ursul Negru”. O legendă spune că, deasupra intrării în imobil se găsea un bolovan imens susținut doar de o pânză de păianjen, acesta urmând a se prăvăli peste cel neîncrezător în efectele benefice ale locației unde, sute de ani s-au desfășurat doar leacuri.

Secție a Muzeului de Istorie Naturală și parte componentă a Muzeului Național Brukenthal, locația este alcătuită pe fundalul unei farmacii clasice, expoziția prezentând, în cele trei încăperi ale sale (oficina, laboratorul și expoziția homeopatică) cele mai valoroase piese folosite în farmaciile din secolele XVI-XIX (vase de ceramică, sticlă, porțelan, lemn, flacoane, truse farmaceutice și medicale), dar și o valoroasă colecție de tratate de specialitate, de la Farmacopeea Română, apărută la București în anul 1862, la Codex Medicamentarius, editat la Paris în 1866.

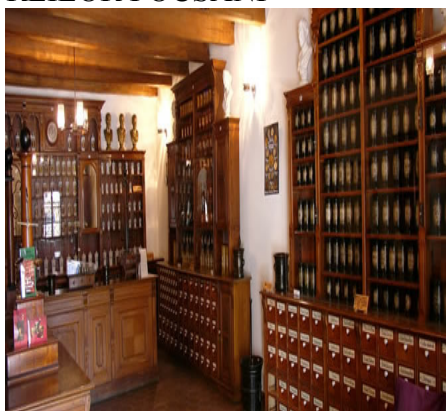
Muzeul dispune și de o importantă colecție homeopatică, având în vedere că aici a lucrat, timp de un an, creatorul homeopatiei,



Cristian Friedrich Samuel Hahnemann (1755-1843)

în calitate de secretar al baronului Samuel von Brukenthal. Colecțiile muzeului reunesc peste 6.600 de piese ce provin din 67 de surse, respectiv farmacii, oficii farmaceutice, instituții medicale și persoane particulare din 32 de localități din țară.

Oficina este un element tradițional în configurația farmaciilor, având funcția de prezentare a produselor medicamentoase. Printre piesele expuse se numără vase farmaceutice (din lemn, ceramică, faianță, porțelan, sticlă, mojar din bronz sau fontă), balanțe și greutăți în sistem vienez, datând din secolele XVII-XX. Între acestea se remarcă: cel mai vechi obiect din colecție — un mojar din bronz datat 1597, folosit în operațiile preliminare de preparare a medicamentelor. dar și borcanele din lemn, datând din secolul al-XVIII-lea, cu semnătură pictată, pe unele dintre ele putându-se observa prezența simbolurilor alchimice. Încăperea și decorul aduc aminte de vremurile trecute și de specificul spițeriilor de atunci. Inclusiv mobilierul are o vechime de peste un secol.



El a fost executat la Viena în 1902, special pentru farmacia care funcționa în acele timpuri și care își schimbase denumirea în “La vulturul negru”. Înainte de cea de-a doua încăpere, într-un coridor îngust, se află expuse instrumente medicale și câteva truse chirurgicale, foarfeci și microscopae precum și diverse ilustrații preluate din documente și publicații vechi.

Spațiul afectat laboratorului farmaceutic ilustrează sectorul principal al activității farmaceutice.



Prin bogăția și diversitatea obiectelor expuse, acesta ilustrează complexitatea și evoluția proceselor de elaborare a medicamentelor, în strânsă concordanță cu evoluția științei farmaceutice. Între exponatele laboratorului se numără balanțe medicale, mojară din bronz, fontă și marmură, mașini de zdrobit și pulverizat, piese pentru tablete și supozitoare, percolatoare pentru obținerea tincturilor din plante medicinale, recipiente ceramice și metalice, creuzete, site, filtre și sticlărie de laborator. Printre cele mai vechi obiecte din colecție se remarcă "Balanța farmaceutică" cu greutatea din fier și piatră ornată, datând din secolul al — XVII — lea. De asemenea, pe masa de receptură mai poate fi văzut "pilularul", un dispozitiv datând din secolul al XVIII-lea, utilizat la prepararea pilulelor. Pilulele sunt considerate primele forme farmaceutice utilizate de-a lungul timpului în diverse afecțiuni.

Ultima dintre încăperi este rezervată homeopatiei,



practică ce s-a bucurat, la noi de o mare popularitate. Colecția homeopatică a muzeului reunește 2.900 de piese respectiv truse și flacoane cu preparate homeopatice, majoritatea preluate de la vechea farmacie “La Îngerul”.

**MOZAIC STIINTIFIC**

- **În Deșertul Atacama din Republica Chile a început construcția** celui mai mare telescop din lume European Extremely Large Telescope, (EELT). Atacama este un deșert de coastă, din America de Sud, format datorită curenților marini reci ce saturează aerul, eliminând astfel precipitațiile. Deșertul Atacama este cel mai arid din lume, precipitațiile fiind aici de 1,8 l/metri pătrați la zece ani. European Extremely Large Telescope, EELT, va fi utilizat în proiectele de cercetare a exoplanetelor, urmând ca toate dotările sale să fie gata până în anul 2024. Autorii acestui proiect inedit promit că telescopul va fi unul dintre cele mai mari din lume. Construcția sa a debutat pe data de 26 mai, la inaugurare fiind prezent și Michelle Bachelet, președinte al Republicii Chile. «Va fi construit nu doar un telescop, ci una dintre cele mai importante și certe dovezi a oportunității științei și tehnologiei, precum și a cooperării internaționale», a declarat șeful statului. Potrivit European Southern Observatory (ESO), costurile acestei construcții se vor ridica la un miliard de euro. Aparatul va fi echipat cu cinci segmente de oglinzi, iar diametrul celui mai mare segment va avea 39 de metri, fiind compus din aproape 800 de oglinzi cu șase colțuri fiecare cu un diametru de 1,4 metri. Suprafața cupolei rotitoare a telescopului va fi comparabilă cu dimensiunile unui teren de fotbal, având un diametru de 86 de metri. Masa totală a EELT va fi de cinci mii de tone, dintre care trei mii de tone vor reveni părții mobile a telescopului EELT.
- **Un grup de cercetători de la Universitatea Purdue a creat o baterie** (Ibattery) care folosește electroliți fluizi pentru a realimenta. Această tehnologie va elimina timpul de încărcare al unei mașini electrice obișnuite și (timpul ) va fi echivalent cu reîncărcarea unei mașini pe combustibil fosil. Eric Nauman, co-fondator al Ibattery și profesor la Universitatea Purdue, a precizat: „dezvoltăm un sistem de înmagazinare care va permite șoferilor să își alimenteze mașinile electrice sau hibride cu electroliți fluizi așa cum și-ar umple rezervorul cu benzină”. Electroliții folosiți vor fi colectați și duși la o instalație de energie regenerabilă pentru a fi reîncărcate. Mulți văd în mașinile electrice/hibride viitorul automobilelor, în schimb, timpul lung de alimentare este văzut ca o problemă majoră de către cei care doresc să achiziționeze acest tip de mașini. Astfel, noua tehnologie are potențialul de a aduce o creștere însemnată în vânzări, pentru o industrie care este deja în plină expansiune. În acest sens, John Cushman, de asemenea co-fondator al proiectului Ibattery și profesor la Universitatea Purdue, a precizat că „vânzările de mașini electrice și hibride cresc în întreaga lume iar popularitatea companiilor precum Tesla este incredibilă, dar încă există o mulțime de provocări pentru industrie și pentru șoferii mașinilor electrice sau hibride”. O altă mare problemă pe care Ibattery ar rezolva-o este „infrastructura necesară pentru a încărca vehiculul”, precizează Cushman. Nauman adaugă și el că „elaborarea și construirea stațiilor de reîncărcare necesită o dezvoltare a infrastructurii, care înseamnă că sistemul de distribuție și înmagazinare trebuie reconstruit, ceea ce înseamnă costuri enorme”. În cazul bateriilor cu electroliți lichizi această problemă ar fi eliminată, noii electroliți putând fi achiziționați de aproape oriunde. O altă inovație a bateriei este lipsa membranei, ceea ce îi prelungește viața și scade costurile; dar cel mai mare avantaj al lipsei membranei se regăsește în precizările lui Cushman: „deteriorarea membranei limitează numărul de cicluri de reîncărcare și este cunoscută ca o cauză pentru explozia acestora”.
- **Cercetătorii din cadrul Universității din Amsterdam au descoperit** un nou tip de neuron care joacă un rol important în navigarea la scară largă. Experții au denumit neuronul aflat în cortexul perirhinal

„celula vecinătății”. Celula funcționează în asociere cu „celulele hipocampale” care furnizează informații despre localizarea în spațiu. Cercetătorii au descoperit noua celulă prin monitorizarea activității neuronale a patru zone din creierul șoarecilor (cortexul perirhinal, hipocampusul și două zone senzoriale), în timp ce animalele navigau în interiorul unui labirint care se suprapune la mijloc. Aceștia au descoperit că, în timp ce zona hipocampusului s-a activat în funcție de zona labirintului în care se afla șoarecele, activitatea cortexului perirhinal era mult mai subtilă. Conform specialiștilor, descoperirea ar putea ajuta persoanele cu Alzheimer. Aceștia susțin că, în viitor, ar putea fi dezvoltate tratamente pentru această zonă a creierului afectată de boală.

- **O echipă de savanți a creat un material din carbon care este extrem de dur, foarte ușor și foarte elastic și, de asemenea, are capacitatea de a conduce curentul electric.** Elementul carbon are, se pare, posibilități infinite. Acest lucru se întâmplă deoarece configurația electronilor permite numeroase combinații care duc la crearea unui larg spectru de materiale cu varii proprietăți. Pentru a realiza acest material, cercetătorii de la Universitatea Yanshan și Universitatea Carnegie au supus carbonul la presiuni de 250.000 de ori mai mari decât cele normale și la temperaturi de aproape 1.000 de grade Celsius. Studiul a fost publicat în Science Advances. Zhisheng Zhao, unul dintre autorii studiului, a precizat că „materialele ușoare cu duritate mare și elasticitate robustă precum acesta sunt foarte dorite pentru aplicațiile unde masa mică este extrem de importantă, chiar mai importantă decât costul materialului. Mai mult decât atât, credem că metoda aceasta de sinteză poate fi utilizată pentru a crea alte forme extraordinare de carbon și întregi clase diferite de materiale”. Utilizarea materialului poate fi pentru o varietate mare de industrii, de la ingineria aerospațială la blindajul vehiculelor militare.

- **Cercetătorii au creat un aerogel din grafen atât de rezistent încât poate susține o greutate de 6.000 de ori mai mare ca masa lui.** În afara rezistenței, materialul are un număr de proprietăți precum flexibilitatea și conductibilitatea electrică, ce îl face perfect pentru dispozitivele electronice. Hao Bai, unul dintre cercetătorii de la Universitatea Zhejiang care a ajutat la crearea acestui material, a dezvăluit pentru Science Alert că „învățând din natură ne-a dat ocazia să creăm noi materiale și tehnologii. Aerogelul din grafen este diferit de alte aerogeluri actuale, atât în microstructură cât și în proprietăți”. Materialul cântărește doar 0,16 miligrame pe centimetru, fiind de 7,5 ori mai ușor ca aerul și de 1.000 de ori mai puțin dens ca apa. În ciuda acestor parametri, este printre cele mai rezistente materiale de pe planetă. Bai mai explică și că „duritatea și elasticitatea se exclud reciproc la aerogelurile normale. Este o cerere mare pentru aerogeluri dure și elastice în multe industrii importante, dar este foarte greu să obții ambele proprietăți”. De aceea, grupul de cercetători s-a orientat spre natură unde „multe materiale naturale au dezvoltat proprietăți neegale prin construirea structurilor complexe. Ne-am pus problema dacă putem imita aceste trăsături pentru a crea un aerogel care este atât dur, cât și flexibil”. Astfel, cercetătorii au folosit planta *Thalia dealbata*, o plantă rezistentă acvatică din America de Sud și Mexic. Deși tulpina acestei plante este subțire și poroasă, poate rezista la furtuni puternice mulțumită microstructurii sale stratificate. Rezultatul final a fost un aerogel din grafen care imită structura tridimensională a tulpinii plantei, iar calitățile materialului i-au surprins pe cercetători: poate suporta o greutate de 6.000 de ori mai mare ca masa acesteia, iar după înlăturarea greutății a revenit la starea inițială. În ceea ce privește conductibilitatea electrică, materialul a prezentat această proprietate chiar și atunci când asupra lui era aplicată o forță de compresie, indicând faptul că poate avea un rol în senzorii și dispozitivele electronice flexibile.

( Sursa : Descopera.ro )



Stiati ca :



## Cele mai bantuite locuri de pe Pamant

### - Pennsylvania, U.S.A.- Penitenciarul Eastern State



Eastern State a fost primul penitenciar din tara care a introdus sistemul de izolare, cunoscut atunci ca "Sistemul Pennsylvania". Prizonierii in izolare nu au vazut niciodata un alt om in tot acel timp. Atunci cand erau transportati, li se cerea sa poarte o gluga neagra pentru a-si continua izolarea. Desi aceasta practica a fost abandonata in 1913, ea inca aduce in pragul nebuniei multi prizonieri. Din 1971, inchisoarea a fost abandonata, dar asta nu a oprit-o sa fie invaluita in activitate paranormala, dupa cum spun cei mai multi.

### - Alberta, Canada- Banff Springs Hotel



Acest hotel are doua povesti infricosatoare si tragice. Prima este povestea unei mirese ce a cazut pe scari in ziua nuntii ei dupa ce rochia de mireasa i-a luat foc. Ea si-a rupt imediat gatul si a murit. Cealalta este a unei familii care a fost ucisa in camera 873. Acea camera a fost zidita inca de atunci. Totusi, localnicii si vizitatorii au spus ca au vazut atat mireasa, cat si familia mergand pe holurile hotelului dupa incidentele tragice.

### - Oslo, Norvegia- Fortareata Akershus



Se spune ca fortareata Akershus este cel mai bantuit loc din Norvegia. In timpul anilor 1300 era folosit ca un castel si defensiva orasului Oslo. A fost folosit ca inchisoare in secolele 18 si 19. Se spune ca in acele timpuri, conditiile pe care erau obligati prizonierii sa le indure era brutale. Si daca nu era de ajuns, fortareata a fost folosita de nazisti in timpul WWII. Potrivit localnicilor, aici aveau loc executii. Deci nu este nicio mirare ca aceasta este bantuita de fantome. Legenda spune ca exista pana si un demon caine, numit Malcanisen, care pazeste fortareata.

### - Long Beach, California- Hotelul Regina Maria



Regina Maria a fost un vas de croaziera. In 1967, orasul Long Beach a cumparat vasul dezafectat Regina Maria si l-a transformat in hotel. Vizitatorii si angajatii au inceput imediat sa raporteze sunete si vederi paranormale. Se crede ca nava-hotel este bantuita de fantomele

oamenilor care au murit cand vasul Regina Maria inca naviga.

### - **Maine-et-Loire, France – Château de Brissac**



Acest castel a fost construit in secolul al 11-lea, dar este inregistrat ca un loc bantuit incepand cu secolul al 15-lea. Totul a inceput cand o dubla crima, brutala, a avut loc inauintrul resedintei. Fantoma, cunoscuta ca “Doamna Verde”, este o prezenta comuna in castel. Isi are numele de la rochia verde in care este vazuta cel mai adesea. Legenda spune ca aparitia ei este cel mai infricosator lucru la ea. Se pare ca fata ei are gauri acolo unde ochii si nasul ar trebui sa fie. Este de asemenea cunoscuta si pentru gemetele de la miezul noptii.

### - **Edinburgh, Scotia- Castelul Edinburgh**



Multi considera orasul Edinburgh ca fiind unul dintre cele mai bantuite din lume, deci nu este nicio surprindere ca apare pe lista noastra. Timp de secole, castelul a fost locul unor torturi si batalii violente. Turistii care au vizitat castelul spun ca au avut senzatia ca au fost atinsi de niste maini invizibile. Altii au spus ca au vazut aparitii stranii, lumini, au simtit fiori, ceata inexplicabila, sentimentul ca sunt priviti si scaderi bruste de temperatura.

### - **Changi, Singapore – Old Changi Hospital**



Fostul spital din Singapore a fost construit in anul 1935. In tot acest timp a fost parte a unei baze militare de aici. In timpul ocupatiei japoneze de pe insula, el a fost folosit ca inchisoare si tabara de tortura. Spitalul a fost redeschis dupa razboi si a continuat sa functioneze pana in 1997. Acum este abandonat si bantuit. Vizitatorii au spus ca au vazut fantome ale prizonierilor executati, ale soldatilor japonezi si a pacientilor deopotriva. Se spune ca zgomotele puternice si urletele misterioase sunt lucruri obisnuite in acest spital.

Londra, Anglia- Turnul Londrei



Turnul Londrei este considerat a fi cel mai bantuit loc din Marea Britanie. Turnul a avut un rol esential in istoria engleza de pe 900 de ani ca fiind un loc de executie pentru cei mia faimosi prizonieri ai tarii. Cea mai cunoscuta fantoma din turn este Anne Boleyn, sotia regelui Henry al VII-lea, care a fost decapitata. Unii spun ca fantoma ei fara cap se plimba inca pe holurile turnului.

**Xxx** -Dupa ce a trecut printr-o tragedie care ii va marca marca sigur viata si cariera, Ariana Grande organizeaza un concert caritabil numit „One Love Manchester”. pentru victimele atacului terorist. Pe langa Ariana alti artisti sunt asteptati la marele eveniment caritabil: Coldplay, Miley Cyrus, Justin Bieber, Katy Perry, Pharrell Williams, Usher, Take That si Niall Horan.

**Xxx** - La doar cei 5 ani ai sai, fiica lui Beyonce si a lui Jay Z, Blue Ivy, deja le calca pe urme celebrilor sai parinti si devine ea insasi un mic star.Intr-un video share-uit de TMZ, peste tot pe Internet, fiica lui Beyonce demonstreaza tuturor cat de talentata este si ca, intr-adevar, isi mosteneste mama in ceea ce priveste miscarile de dans.

**Xxx** -Actorul britanic Daniel Day-Lewis, in varsta de 60 de ani, si-a anuntat retragerea din industria filmului. Este unul dintre cei mai talentati si mai selectivi actori ai generatiei sale, din 1998 pana in 2010 acceptand doar cinci roluri, insa acestea i-au adus trei premii Oscar pentru cel mai bun actor in rol principal („Lincoln”, „There Will Be Blood” si „My Left Foot”).

**Xxx** -La 37 de ani dupa campania memorabilia pentru jeans, Brooke Shields a semnat un nou contract cu Calvin Klein. Actrita in varsta de 52 de ani, care a inceput campaniile pentru renumitul brand atunci cand era o adolescenta.

**Xxx** -Rosie Huntington-Whiteley a devenit mama, acesta fiind primul copil pentru ea si logodnicul sau, actorul Jason Statham.Modelul si actrita Rosie Huntington-Whiteley a postat o fotografie alaturi cu baietelul sau, spunand ca acesta s-a nascut pe 24 iunie, ea dezvaluind si numele acestuia, Jack Oscar Statham.

**Xxx** -Modelul australian Miranda Kerr a inmanat Departamentului de Justitie al Americii bijuteriile primite cadou, in valoare de 8,1 milioane de dolari, dupa ce procurorii americani au spus ca obiectele au fost cumparate pentru ea de catre un finantator din Malaezia cu banii furati de la guvern.Reprezentantul acesteia a declarat ca Miranda a inapoiat cadourile, inclusiv un pandantiv de diamante de 8,88 K in valoare de 3,8 milioane de dolari de la designerul Lorraine Schwartz. Miranda Kerr, care detine propria linie de bijuterii cu preturi pornind de la 69 de dolari, urmeaza exemplul lui Leonardo DiCaprio, care a inapoiat in jur de 3.2 milioane de dolari din piese de arta, incluzand un tablou de Picasso, pe care l-a primit tot de la Jho Low.Drepturile pentru filmele de la Hollywood, The Wolf of Wall Street si Dumb and Dumber 2, au fost de asemenea confiscate, acestea fiind produse de Red Granite, o firma infiintata de catre nepotul lui Najib, Riza Aziz.

**Xxx** -Jaya, fiica rapperului R. Kelly, a decis recent că vrea să-și schimbe sexul și să se numească Jay de acum înaintea. Fata în vârstă de 13 ani spune că se vede băiat încă de la vârsta de 6 ani și că poartă un bandaj în jurul bustului. Jaya vrea să-și facă schimbare de sex și se bucură că mama ei o sprijină în această decizie.

**Xxx** - Hugh Grant oferă recompensă (1000 de lire sterline) pentru recuperarea medaliilor unui veteran nevăzător. din cel de-Al Doilea Război Mondial, după ce acestea au dispărut într-o benzinărie. Veteranul Alfred Barlow, în vârstă de 95 de ani, care locuiește în Stockport, Greater Manchester, se întorcea dintr-o călătorie în Normandia, pe 8 iunie, când a observat că îi lipsesc medaliile. Veteranul a spus că pierderea medaliilor este foarte dureroasă pentru el. ”Aceste medalii valorează foarte puțin pentru vânzare, dar pentru mine sunt neprețuite”.

( Andreea Panaite )



# INFO CLUB



Comunitatea Evreilor din Focsani pune la dispozitia celor interesati o bogata bibliografie despre cultura, istoria si traditia poporului evreu. La cublul comunitatii pot fi imprumutate carti, reviste, ziare, pot fi vizionate filme sau se poate asculta muzica pentru toate gusturile.

📖 Membrii comunitatii din Focsani au participat la Sediul Central al Bibliotecii Judetene "Duiliu Zamfirescu" Vrancea unde a avut loc lansarile de carte "Ecoul unui suflet", scrisa de Oana Adriana Alexandrescu si "Peregrin prin Europa", a autorului Radu Borcea, ambele aparute la Editura Salonul Literar.

📖 Comunitatea Evreilor din Focsani in parteneriat cu Unity in Values au pregatit la Sinagoga „Avrum Sehter” din Ramnicu Sarat – In Memoriam „Saul Steimberg “ 103 ani de la nastere -15 June 1914; Râmnicu Sărat, Romania

📖 Membrii comunitatii Evreilor din Focsani au adus un omagiu lui Traian Popovici- „Schindler al României” – care s-a remarcat prin solidaritatea și acțiunea sa curajoasă de salvare a evreilor ( peste 20000 ) cu ocazia desfășurării acțiunilor de închidere în ghetou și apoi de deportare a acestora în perioada celui de-al Doilea Război Mondial.

📖 KESHET X Activitatea s-a desfasurat - Sinagoga din Odobesti, Sinagoga din Focsani si Sinagoga din Rm.Sarat ( Expozitie de pictura, expozitie de carte, istorie si traditie,etc.)

📖 La Sinagoga din Odobesti a avut loc expozitia de poze si documente de arhiva despre evreii din Odobesti si contributia acestora la viata orasului.

📖 POVESTI DE FAMILIE S-a continuat activitatea realizata de Membrii Comunitatii Evreilor la Focsani – Iunie 2017

**Asteptam sa ne contactati in vederea unor sugestii, articole, fotografii si alte documentatii ce fac rostul a fi publicate pentru cei ce vor sa fie informati sa citeasca.**

**r\_mircea67@yahoo.com    ce\_focsani@yahoo.com**

**Parte din informatii sunt preluate din diverse surse , reviste,website-uri sau mijloace media !!!!**



## Sub Steaua lui David, cu Dumnezeu ( 16 )

Boris Druță

### - Portrete de ieri și de azi ale intelectualilor evrei -

>>>>> Scrisă cu talent și vocație, cartea a produs senzație în lumea comunității evreiești a oamenilor de bună credință de pretutindeni. Am citit-o și eu dintr-o răsuflare, înțelegând cât de mare a fost scriitorul Mendele Moïher-Sforim, recunoscut ca părintele literaturii clasice evreiești contemporane. Un cuvânt introductiv a scris patriarhul literaturii idiș din Basarabia Ihil Șraibman.

Cartea cuprinde 224 de foi și este scrisă în 19 capitole. Cititorul se poate familiariza cu biografia în ansamblu a marelui clasic. Din cartea scrisă cu o profundă analiză, plină de comentarii, aflăm că Mendele era mereu înconjurat de celebrități ale vieții culturale evreiești din acele vremuri. Mai descoperim că printre rudele lui Mendele, risipite în toată lumea, au fost persoane de diferite profesii: scriitori, medici, aviatori, muzicieni, juriști, microbiologi, ingineri, economiști, pictori ș.a. Mendele a avut o biografie zbuciumată. Șolom Iacov Broide, (numele adevărat al lui Mendele) s-a născut la Kopîl, gubernia Minsk din Bielorusia în anul 1836 într-un tipic cătun evreiesc. În casa părintească, precum era obișnuit pe atunci, a învățat să scrie și să citească. În afară de Talmud, unica “hrană spirituală” a copiilor evrei pe vremuri, tatăl băiatului s-a străduit să-i mai dea puțină carte pe deasupra învățându-l gramatica și ivritul. Se spune că la vârsta de 10 ani băiatul deja cunoștea la perfecție Biblia, pe care o considera cartea sa de căpătii. Dar nevoile au venit pe neașteptate în viața viitorului scriitor. Pe când împlinise doar 13 ani i-a murit tata și întreaga familie a căzut în sărăcie și mizerie. De la această vîrstă el a luat toiagul pribegiei în căutarea unei vieți mai bune. Din casa părintească de la Kopîl a plecat la sinagoga din orașul Sluțk, apoi la Kameneț, Melniki, unde a fost repetitor pentru copiii săraci, a vizitat și alte localități, acumulînd o bogată experiență de viață... După multe peregrinări și peripeții prin nenumărate localități evreiești, unde a văzut mizeria, dar și natura frumoasă, tînărul a început să studieze de sinestătător, citind scrierile lui Maimonid, Abraham Ber Gotlober. A curtreierat mai toată Bielorusia, Lituania, Ucraina, ajungînd pînă în Basarabia. A mai lucrat în calitate de învățător la un seminar evreiesc din Berdicev. Aici în anul 1858 s-a căsătorit cu Pesea Levin, fiica notarului din localitate. Această căsătorie a fost o adevărată fericire pentru Mendele. Soția i-a născut 5 copii: Meer, Hava, Zislea, Zinaida și Nadejda și i-a fost Înger păzitor în decursul întregii vieți. S-a străduit să-i creeze soțului toate condițiile ca el să-și dezvolte talentul înnăscut. Debutul literar al lui Mendele a avut loc în anul 1859 cînd a publicat în ziarul din localitate “Ha-Maghid” Predicatorul, prima lucrare literară, articolul “Mihtav al dvar ha hannuh (“Însemnări despre învățămînt”) în care cerea ca elevii evrei să nu învețe doar Talmudul, ci și limba, literatura rusă, științele naturale, umaniste, științele aplicabile la profesii... În 186 în același ziar apare un articol scris cu talent de către Mendele despre scriitorul evreu E. Zeifel... Odată cu aceste publicații, prin care s-a profilat cea mai reușită lucrare critică în ivrit despre literatura evreiască a primit oferte noi și de aici a pornit pe calea anevoiasă a creației sale literare. Mendele a început să scrie în limba poporului de jos, cum era considerată la acea vreme idișul.

A descris cu mult har viața oamenilor simpli care zilnic se zbăteau în mocirla mizeriei. Inventează localități noi, în care chipurile se petrec acțiunile. Dar aceste localități cuprindeau viața în ansamblu a populației evreiești de pe toate întinsurile Imperiului Rus. “Literatura este un scut de apărare în lupta dreaptă pentru o viață echitabilă. Cea mai importantă misiune a scriitorului este ca, în formă artistică, să zugrăvească viața reală, cu toate culorile ei, cu obiceiurile, caracterul, interesul și datinile evreiești ale

oamenilor din localitățile lor...” Înainte de a intra în Templul marii literaturi Mendele, dorind ca evreii simpli să cunoască în limba lor științele naturale, s-a ocupat de traducerea “Istoriei științelor sociale” autorul cărora era renumitul profesor german Lentz. Primul succes literar l-a avut în anul 1865 când la Vilno (Lituania) a fost publicată cartea ce purta titlul “Omul mic” în care autorul, scriind în idiș, a dat de înțeles că poporul simplu are un adevărat susținător care comunică cu el în limba înțeleasă de toți. În această carte pentru prima oară este descris un personaj cu numele Mendele Moihersforim, care în traducere din idiș înseamnă “Mendele- vânzător ambulant de cărți”. În enciclopedia evreiască de Brochouz și Efron, (volumul 1, K.Ținberg) citim următoarele: “ Mendele Moihersforim nu este un simplu pseudonim al lui Abramovici, în persoana “vânzătorului ambulant de cărți” este reliefat un tipaj deosebit cu o minte lucidă, dar în același timp al evreului simplu, cu umorul lui plăcut, cu o largă gamă de sentimente și bună dispoziție, care se camuflează în caricatura lui exterioară și o esență neînțeleasă – toate aceste calități reprezintă un tipaj al colectivului evreiesc, în care e greu să determini unde se află individualitatea lui Mendele și unde începe tipul eclectic creat prin sinteză literară”.Cartea despre Mendele Moihersforim cuprinde mai mult perioada petrecută de el cu familia în Odesa, despre care amintește Nadejda Abramovici. Un loc deosebit în creația și viața clasicului l-a jucat prietenia lui cu un alt titan al literaturii idiș și ivrit Șalom Alehem. Pe lângă scrisul său Mendele ocupa la Odesa și funcția de directoral școlii Talmud-Tora, în care copiii de evrei săraci învățau carte. La această instituție școlară a lucrat mai bine de 35 de ani. Odesa era o adevărată Meca a culturii evreiești de la răscrucea secolelor XIX – XX. Aici funcționa teatrul evreiesc, biblioteca de carte evreiască, aici s-au format ca personalități scriitorii care scriau în idiș Notă Lurie, Aizic Guberman, Irma Druker. Odesa a dat lumii și scriitori evrei de limba rusă ca I.Babel, E.Bagrițki, S.Gheht, V.Inber, I.Ilf, L.Slavin, precum și muzicanți cu renume mondial ca E.Ghilels, Ia.Zax, Ia.Flier, D.Oistrah, M.Vaiman, E.Ghilelis, B.Goldștein... Dar să revenim la prietenia celor doi titani ai literaturii moderne evreiești. Încă nu se cunoșteau personal, când Șalom Alehem l-a botezat pe Mendele Moihersforim “Zeide” (“Bunicul literaturii evreiești); Mendele la rîndul său l-a numit pe Șalom Alehem “Nepotul drag al literaturii evreiești.” În paginile cărții citim cum a avut loc această primă întâlnire istorică la Odesa, unde trăia Mendele cu familia, cu Șalom Alehem ( adevăratul nume– Solomon Naumovici Rabinovici), care venise de la Belaia Țerkovi, de lângă Kiev să se odihnească. Acești doi mari scriitori în decursul întregii vieți s-au îmbogățit și s-au completat unul pe altul. Frecvențele lor întâlniri se petreceau în cea mai sinceră cordialitate și discuții aprinse în jurul fiecărui cuvînt, fraze, probleme ce se iscau referitor la literatura evreiască în devenire. Din cartea scrisă cu talent a Elenei Abramovici, care comentează opera atât a străbunelului ei (Mendele Moihersforim) cît și a lui Șalom Alehem, aflăm cum se bucurau amîndoi de succesele lor literare. Sunt menționate povestirile și romanele scrise de Mendele, fondatorul literaturii evreeiești moderne : “Mîrtoaga”, tradusă în limba rusă de către celebrul scriitor Ivan Bunin, “ Călătoriile lui Benjamin al III-lea”, “Fișca șchiopol”, “Inelul fermecat”, “Șloime reb Haim”... Sunt citate ecourile pline de admirație parvenite din partea lui Șalom Alehem, transmise prin corespondența sa. Descoperim aici și înalta apreciere de către Mendele a creației “nepotului drag” Șalom Alehem: nuvelele “Menahem Mendl”, “Tevielăptarul”,povestirile “Băiatul-Motl”, romanul “Stele rătăcitoare”. Din carte se vede limpede că ambii scriitori au mînuit cu iscusință genul epistolar, în decursul întregii lor vieți. Cu toate acestea, precum mărturisește Nadejda Abramovici în amiririle sale “...tata aproape niciodată nu era mulțumit decele scrise”. În carte descoperim că Mendele a luptat mult pentru renașterea națională a evreilor, ca să se deschidă școli, teatre pentru evrei unde locuiau ...

## „Oameni de știință români din secolul al XX-lea”



### **Dimitrie (Demetrius) Brândză**

(10/22 octombrie 1846, Bivolul, azi Viișoara, Botoșani - 3 august 1895, Slănic Moldova) a fost un medic, naturalist și botanist român, membru titular al Academiei Române. A fondat Grădina Botanică din București, care astăzi îi poartă numele.

„Viata lui se aseamăna unui molid incandescent, care trece în goana luminoasă peste bolta”, scria despre el profesorul și botanistul Emil Pop, amintind că D.Brandza a murit la numai 49 de ani, de o boală cardiacă, la Slănic Moldova, acolo unde venea deseori să se relaxeze, după ce la 21 de ani devenise prin concurs, profesor universitar.

Și tot Emil Pop, definește astfel momentul afirmării lui Dimitrie Brândza: „Așa se face că la Unirea Principatelor, flora acestora conta ca fiind practic neexplorată. Dar ea nu a mai rămas multă vreme în această stare, căci, la scurt timp după Unire, se iveste pe arena atletului florei române, doctorul Dimitrie Brândza. Activitatea acestui vajnic botanist a fost, de fapt, o ofensivă fără rastimpuri de refacere, o navala încordată, al cărei elan era susținut fără încetare de o organizare amanunțită și temeinică a planului și a documentării de largă cuprindere. Brândza a venit la timp . . .”

Născut pe plaiuri moldovene, după ce termină cursurile Academiei Mihăilene, absolvă pe cele ale Facultăților de Științe Naturale și Medicină ale Universității din Paris, obținând doctoratul, în 1869. Activează ca medic și profesor de botanică la Universitatea din Iași. Este numit custode al Muzeului de medici și naturaliști din Iași și are ocazia să studieze colecțiile muzeului de floră a Moldovei. În 1874, este transferat la Universitatea din București, la catedra de științe naturale, desfășurând o activitate multilaterală. Aici studiază colecțiile lui Dimitrie Grecescu, un alt fost director al grădinii botanice. În 1875 începe să dezvolte colecția botanică a Facultății de Științe Naturale, iar un an mai târziu este ales membru al Societății Geografice Române. În 1879, în calitate de membru al Academiei Române își publică integral studiile. În 1882 obține de la ministrul educației, Petre S.Aurelian, dreptul de a înființa o secție botanică la Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” din București.

Pasiunea pentru botanică este concretizată în 1882 când se desparte de catedra de istorie naturală a Facultății de Științe pentru a rămâne profesor de botanică la o catedră nou formată cu această ocazie. Elaborează manuale de zoologie, botanică și geologie. Este numit profesor și director al Grădinii Botanice. În 1884 un incendiu distruge întreaga colecție de plante de la Muzeul de Istorie Naturală, ceea

ce determină guvernul să aloce fonduri pentru înființarea unei grădini botanice la Cotroceni. De menționat că grădina botanică din acea perioadă era poziționată între Palatul Universității și Biserica Rusă. În 1885 sunt începute primele lucrări la noua grădină din Cotroceni, fiind ridicată clădirea institutului botanic și amenajate grădinile din preajma sa.

Este preocupat, de asemenea, de problemele sănătății publice, publicând lucrări despre folosirea unor plante în medicină și despre trichineloză.

D.Brândza a descoperit numeroase specii de plante rare, printre care „Paeonia romanica Brandza”, „Silene pontica Brandza” etc. Ca rod al studiului sistematic al florei românești, a publicat lucrarea sa fundamentală intitulată „Prodromul Florei României sau Enumeratiunea plantelor pîna azi cunoscute în Moldova și Valachia” (1879-1883), cuprinzînd peste 2.100 de specii, precis determinate și localizate, cu numirile lor științifice și populare, reprezentînd potrivit specialistilor, cea dintîi sinteză a florei din România. A publicat de asemenea, manuale școlare (de geologie, zoologie și botanică), lucrări de istoria botanicii românești și universale, alte scrieri de popularizare a științei.

În 1895 Dimitrie Brândză moare la Slănic Moldova la numai 49 de ani.



Primul dintre busturi este amplasat în partea dreaptă a Muzeului Botanic și a fost realizat în 1934 de sculptorul român Ion Dimitriu-Bârlad (1890 - 1964) ca urmare a inițiativei Societății Naturaliștilor din România. Monumentul este turnat în bronz și așezat pe un soclu de piatră artificială pe care este dăltuită următoarea inscripție:

PROF.DrD.BRANDZA

1846-1895

INTEMEETORUL

INSTITUTULUI

și

GRĂDINEI BOTANICE



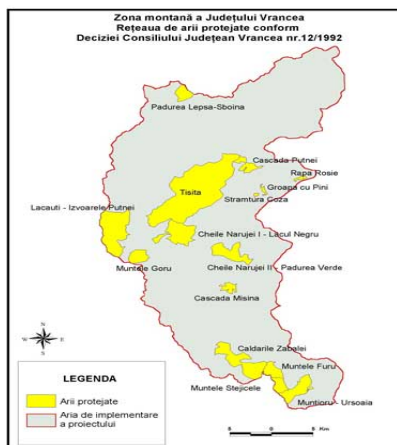
Celălalt bust este amplasat în fața corpului de clădire al Facultății de Biologie din cadrul Grădini Botanice, este turnat tot în bronz și așezat pe un soclu de piatră pe care este fixată o placă de marmură cu următoarea inscripție:

PROF. DR. DIMITRIE

BRÂNDZĂ

1846-1895

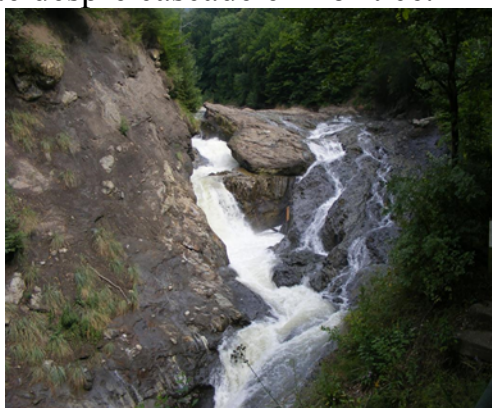
( Selecție Mircea R.- Internet )



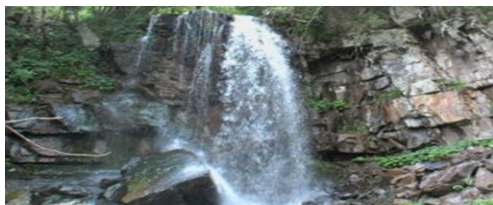
## Cascadele Vrancei, bijuterii ascunse in stincile din munte

Deși Cascada Putnei este cea mai cunoscută, plaiurile montane vrâncene se pot mândri că adăpostesc alte patru căderi de apă, pe cât de necunoscute și de misterioase, pe atât de spectaculoase.

Este vorba despre cascadele Misina (sau cascada Boului), Mioarele, Alunul (sau Cascada din Horn) și Cascadele Nărujei (sau Caldările Nărujei, cum mai sunt numite). "Cea mai mare și mai frumoasă cădere de apă este Alunu, așa-numită cascada din Horn, care este o cascadă tipică. Restul, Caldările Nărujei și Cascada Putnei, de pildă, sunt mai degrabă "săritoare", iar Misina, din păcate, e acum colmatată. Sunt, oricum, niște locuri deosebit de frumoase și de interesante", ne-a spus prof. Florin Roman, autorul celui mai complet volum dedicat Munților Vrancei. În rândurile de mai jos vă invităm să descoperiți câteva amănunte despre cascadele mioritice.



La ieșirea din spațiul montan, râul Putna a sculptat un sector de defileu, o cascada spectaculoasă ce se desfășoară pe 76 metri lungime și pe o diferență de nivel de 14 metri, cu un debit mediu de 9mc/s. În zona cascadei au avut loc intense procese tectonice, dintre care cel mai recent a fost cutremurul din 1802, în urma căruia râul și-a schimbat cursul pe un sector de 350 m aval de actuala cascada. Căderile de apă de pe cursul râului Putna formează un ansamblu complex unic în România. La cea mai cunoscută cascada a Vrancei se poate ajunge urmând drumul județean DJ 205 F Lepsa - Soveja, continuat cu drumul forestier de pe valea pâraului Lepsa.



Cascada Misina (Cascada Boului) Cascada face parte, la fel ca si cascada Putnei, dintr-o arie protejata. Rezervația naturala Misina este situata in bazinul superior al pârâului Misina. Formarea acestei căderi de apa de circa 12 m intr-un ansamblu peisagistic unic este consecința intenselor procese tectonice din trecut. Calea principala de acces la Cascada Misina este drumul judetean DJ 205D Valea Sarii "" Naruja (care se desprinde din DN2D), continuat cu DC 78 până la Valea Neagra. Drumul forestier de pe văile pârâielor Balosu si in continuare, Misina, conduce in aria protejata si la Cascada Boului, situata la circa 1.000 m altitudine. De la capătul drumului forestier, pe poteci tainice, se poate urca direct spre Zboina Frumoasă, un vârful de 1.657 m, unul din "farurile" Muntilor Vrancei, de pe care se pot admira multe din frumusețile zonei.



Cascada Alunul (Cascada din Horn) și Cascada Mioarele La cea mai interesanta cădere de apă din Muntii Vrancei se poate ajunge pe traseul Saua Golici (muntele Coza) "" pârâul Mioarele "" pârâul Alunul "" comuna Birsesti. De la masivul Coza, pe un drum forestier de 22 km se ajunge in aria subcarpatica locuita a Vrancei. Traseul se ramifică din curmătura situata in punctul "Golici" spre sud-est de o stână părăsită. Înainte de intersectia cu drumul forestier, printr-o abatere foarte scurta, se poate vizita Cascada din Horn, pe cât de misterioasa si de ascunsa privirilor, pe atât de frumoasa si spectaculoasa. Pe cursul pârâului Mioarele se găseste si cascada omonima.



Cascada Naruja (Căldările Nărujei). În împărăția Zboinei Frumoase se află un alt colț de rai, Cheile Narujei, cu "căldările" sale, cascade impresionante, in preajma pârâului Misinei. La vărsare, în stânga drumului, se deschide un peisaj cu chei înguste si intunecoase, praguri, repezisuri si mici cascade. Puțin in amonte, la circa 15 - 20 de metri, se află Căldările Nărujei. Aici, apa se aruncă vijeliosă peste cele trei praguri de roca din albia îngustă.

( Selectie Mircea R.- Internet )

## Istoricul evreilor din Husi

Un zapis este dat in anul 1516 de catre domnitorul Bogdan, fiul lui Stefan cel Mare, care il imputerniceste pe negustorul evreu de cereale DAVID FRISOF, sa stranga cereale pentru curtea domneasca de la Husi.

Cercetatorul HAIM BEINARTI aprecia ca la sfarsitul sec. al XV-lea, traiau in Moldova 20000 de evrei. In sec. XVI-XVII, numarul lor a inceput sa creasca, ajungand la 50000 de suflete.

Dupa anumite denumiri pastrate in toponimia locala rezulta ca negustorii si meseriasii evrei s-au stabilit pe aceste meleaguri in jurul anului 1600. Acest lucru este inscris si intr-un document din arhiva Episcopiei din Husi, datat 8 ianuarie 1604 care, dintr-o lista de 25 de datornici fata de taxele stabilite de Episcopie, inscria 7 negustori si meseriasi evrei. Stabilirea evreilor in targul Husi a crescut mult in timpul domniilor fanariote, indeosebi dupa hrisovul domnesc dat de Constantin Mavrocordat, domnul Moldovei. El acorda, la 2 aprilie 1747, privilegiul oamenilor straini, printre care erau si evreii, de a se aseza in tara. Din "Istoria episcopiei Husilor", scrisa de episcopul Husilor, Melchisedec Stefanescu, rezulta ca in 1747, in targ locuiau 212 familii evreiesti, in total 1042 suflete. Unii dintre ei se ocupau cu negotul - fie ca aveau tarabe, fie erau ambulanti si mergeau prin localitati mai mici - altii se ocupau cu mestesugurile - fierari, carutasi, cizmari, croitori - si numai putini ca numar erau agricultori.

Vechimea evreilor in Husi este dovedita si de vechiul cimitir evreiesc situat in str. Calarasi nr.1, care a fost infiintat in 1680 pe un teren cumparat de la episcopie. Zapisul dintre evrei si Episcopia Husi pentru terenul pe care s-a infiintat primul cimitir evreiesc s-a intocmit in anul 1676, dar a fost semnat de Domnitor abia dupa doi ani (in 1679), iar cimitirul s-a infiintat in 1680. Cel de-al doilea cimitir, care este in functiune la aceasta ora s-a infiintat in anul 1880.

Evreii si-au adus o contributie directa la dezvoltare in toate locurile in care s-au stabilit de-a lungul timpului, prin ocupatiile lor de mestesugari si negustori de dugheana, ei stabilind clar un statut urban pentru aceste targuri. In 1845, catagrafia stabileste raportul dintre numarul negustorilor si mestesugarilor evrei si cei pamanteni sau supusi straini. La 6048 negustori evrei stabiliti in Moldova, existau 3901 pamanteni si 1066 straini. La mestesugari raportul era de 5153 evrei, 4620 pamanteni si 1031 straini. Dupa Catagrafia Moldovei din anul 1859 (inaintea Unirii), populatia Husului era formata din 13500 de locuitori (8100 de targoveti si 5400 de cultivatori). Intre acestia existau un numar de 2516 straini din care 2500 de evrei, 5 germani, 2 polonezi, 6 greci, 3 ucrainieni. Toti evreii erau incadrati in populatia de targoveti, ceea ce inseamna ca peste 31% din targoveti erau evrei. Viata comunitatii respecta legile tarii, dar era organizata dupa reguli proprii de convietuire. Prima forma organizata oficial de viata comunitara a fost "Breasla evreilor" care avea in frunte un staroste. Apoi a urmat Hevra kadosa (Fratia sacra), infiintata in 1775 de catre rabinul LEVY ISAC SEGALL. Aceasta legifera viata obstei evreiesti si infiinta propriul sistem de ajutorare si de invatamant, precum si un control asupra sanatatii si igienei evreilor ce faceau parte din ea.

Sinagoga mare din Husi a fost construita in 1794, iar fiecare breasla de meseriasi avea propria sinagoga (sinagoga Blanarilor, sinagoga Croitorilor, sinagoga Klausul Mare, sinagoga Bet Hamidras, sinagoga Postelnicu). Exista un spital israelit, o sala israelita, o baie rituala cu cabine cu cazi si aburi (1880) israelita, un camin de batrani si o biblioteca publica.





Dintre familiile evreiesti care s-au stabilit in Husi inainte de 1800, cum rezulta din unele documente se pot mentiona FRISOFF, LEIBA, SILBERMAN, OVICI, NACHIM, STEINBERG. Acestia au fost negustori, bancheri, fabricanti, arendasi si proprietari de pamanturi.

Din secolul al XVIII-lea a aparut ca forma de organizare a evreilor, Comunitatea. Aceasta era o forma laica si religioasa totodata, fiind condusa de catre un Comitet de conducere al carui presedinte, care in majoritatea cazurilor era si rabinul obstei, era ales din 2 in 2 ani. Primul presedinte ales in 1738 a fost NAFTALI BERCOVICI. Un alt presedinte foarte cunoscut a fost dr. CARP AZRIL, director al Spitalului israelit, numit si "medicul saracilor" pentru ca nu pretindea bani de la cei saraci indiferent daca erau evrei sau pamanteni. El a fost presedinte al Comunitatii in doua randuri intre anii 1895-1908 si 1928-1939. DAVID ALMOGEN (nascut 1846) a fost unul dintre medicii cei mai cunoscuti. Director la spitalul israelit si apoi la cel orasenesc, a participat la razboiul de independenta unde a creat prima ambulanta din Romania. O buna parte dintre intelectualii huseni provin din familiile evreiesti stabilite aici, de la profesori, ziaristi, doctori, avocati pana la ingineri, artisti plastici, oameni de stiinta si profesori universitari.

Iata o lista cu cei mai cunoscuti medici evrei din Husi DAVID ALMOGEN, CARP AZRIL, HERSCOVICI ITZHAC, FROIMOVICI ISAC, STERNBERG USER, GHILTMAN IANCU (director al Spitalului Husi), SILBERMAN PUIU, JEAN SCHNEER, MOSENSOHN ZAHARIA, AUREL SCHNEER, AUREL SCHROTTER (director al Spitalului Husi), ZAMBILOVICI ZAHARIA (din 1953 - medic sef al capitalei si mai apoi director al Spitalului de copii Cotroceni).

Dintre avocati putem aminti pe MARCU TERDIMAN si DANIEL SEGAL care a fost seful Baroului Husi, apoi al Baroului Bucuresti iar apoi Procuror general adjunct. Dupa pensionare a fost ales secretar general la Federatia Comunitatilor Evreiesti din Romania.

Ziaristi de talie nationala sunt ANTON FARSTEIN (CELARU) si SANDA FARSTEIN (FAUR), precum si HERA STEIMBERG.

MIRON RUBINSTEIN, inginer de constructii navale, a fost seful sectiei proiectari la Santierul naval Galati si apoi directorul Santierului naval din Haifa.

Un pictor foarte cunoscut in Romania a fost VIOREL HERSCOVICI (VIOREL HUSI)

In 1939 comunitatea evreiasca din Husi atinsese cifra de 5000 de persoane adica aproximativ o treime din populatia orasului. Existau patru rabini (ALTER BERIS, RICHTER BENIAMIN, ROZENFELD ITZIC, SCHETER NESE), doi ajutari e rabini, trei hahami, sase epitropi, opt deserventi de cult si patru dascali care predau la scolile israelite. Majoritatea oamenilor de afaceri din oras erau israeliti.

In timpul celui de-al doilea razboi mondial a fost infiintata Centrala evreilor, care ii reprezenta pe evrei in relatiile cu Guvernul. In Husi evreii au fost reprezentati de catre dr. STERNBERG OSCAR ca presedinte si CALMAN-CAROL STEIMBERG, consilier.

La aparitia legislatiei antievreiesti toate proprietatile asociatiilor, societatilor si Comunitatii evreiesti au fost confiscate de catre stat. La fel s-a intamplat si cu proprietatile private agricole evreiesti.

Contributia evreilor la dezvoltarea municipiului Husi pana in 1939 a fost considerabila pentru ca 2/3 din comertul, manufacturile si bancile orasului apartineau acestora. Peste 80% dintre meseriasii huseni erau evrei. Dintre oamenii care si-au adus aportul la dezvoltarea localitatii in cele mai diverse domenii de activitate putem aminti:

In domeniul manufacturilor existau doua fabrici de tricotaje apartinand fratilor RUBINSTEIN, o fabrica mare de cherestea apartinand lui FRISHOF BEARL, ateliere de croitorie dintre care cel mai mare apartinea lui CAROL STEIMBERG. Dintre negustori cel mai cunoscut era MARCU RAITER, proprietar a 50 de ha de vie si a 4 slepuri pentru transport de cereale pe Prut si Dunare. Tot transport de cereale pe Dunare si Prut cu 4 slepuri cu antrepozite la Galati precum si 18 ha de vie poseda si societatea OVICI, KREIMER & STEIMBERG. Alti negustori importanti: NACHIM OSIAS, FRISHOF BEILA, BROCHMAN MOISA (librarie), ZELIGZON ITZHAK (cinematograful), SCHROTTER ZAHARIA (depozitul de gaz) si Farmacia BRANDT.

Evreii aveau la Husi o societate culturala "FRATERNA" si o biblioteca "CULTURA", pusa la dispozitia intregului oras. Dupa al doilea razboi mondial, in timpul regimului comunist, au fost confiscate sau nationalizate toate proprietatile oamenilor de afaceri evrei precum si magazinele si casele acestora. Au facut exceptie doar casele celor care nu au fost considerati "dusmani ai poporului" sau "exploatatori". Au scapat practic numai atelierele micilor meseriasi, dar si acestia au fost fortati sa intre in cooperative mestesugaresti. In acest mod s-a fortat emigratia evreilor si obstea s-a destramat rapid. Lipsa fondurilor din donatii a facut ca sinagogile din oras si celelalte constructii ale comunitatii sa se darama si practic a ramas doar o singura sinagoga, care nu este deschisa decat de doua ori pe an. Cimitirele au fost conservate si, datorita unei initiative a Comunitatii evreilor din Husi, s-au adunat bani de la persoane care se trag din oras si actualmente traiesc in Israel, pentru reparatii necesare la cimitirul in functiune. Desi suma stransa nu a fost foarte mare, a ajuns pentru refacerea gardului si a camerei mortuare. Cimitirul de pe strada Calarasi este unul dintre cele mai vechi din tara.

Actualmente, in municipiul Husi mai traiesc doar 26 de evrei, din care doar 5 au sub 50 de ani.

PAUL STEIMBERG



Sinagoga Blanari



Sinagoga Croitorilor



Sinagoga Veche



Sinagoga Clausul Mare Sinagoga



Sinagoga Postelnicu



Prima primă sinagogă Husi (Beth-Hanidras, numită Marea Sinagogă) a fost construită în 1794